La Montre fabriquée à BESANÇON s'achète directement chez
LEBEM
"précision même"
MOUVEMENT ANCRE 15 RUBIS BRACELET CUIR VÉRITABLE
MODÈLE A 65 CLASSIQUE 2.290 Fr.
MODÈLE B 65 MODERNE 2.555 Fr.
MODÈLE C 65 HONDE LIRE 2.775 Fr.
BULLETIN DE GARANTIE AVEC CHAQUE MONTRE - ÉCHANGE ADMIS
ENVOI CONTRE REMBOURSEMENT OU MANDAT JOINT A LA COMMANDE
HORLOGERIE DE BESANÇON LEBEM 14 rue de Bretagne PARIS 3e 14
METRO : ST SEBASTIEN-FROISSART
OUVERT TOUS LES JOURS MÊME LE DIMANCHE

Paris-presse
Spectacles

4 Année. - N° 943 — MERCREDI 31 DÉCEMBRE 1947 — 5 FRANCS — Saint-Sylvestre.

TOUS LES LUNDIS ACHETEZ
But CLUB
Les meilleures photos, les meilleurs reportages
16 pages en héliogravure 15 fr.

7e ÉDITION

Nos envoyés spéciaux survolent les régions sinistrées

DÉSASTRE DANS L'EST INONDÉ

LES ENVIRONS DE METZ — REGION LA PLUS TOUCHEE PAR LE SINISTRE — TELS QU'ILS APPARAISSAIENT CE MATIN

Des milliers de toits émergent des eaux

dernière minute...

Situation très grave à Metz : des morts

METZ, 30 décembre (dépêche « Paris-presse »). — Depuis ce matin, la cote de 1919 est dépassée de 1 mètre. Des villages entiers sont inondés entre Metz et Thionville. Les sirènes retentissent.

Des centaines de personnes sont isolées sur les toits et sur les arbres, attendant des secours.

Gaz coupé, électricité sans doute coupée ce soir.

Les pertes humaines sont nombreuses : les dégâts matériels se chiffrent par milliards. La situation s'aggrave d'heure en heure.

TOUS LES BAS QUARTIERS DE NANCY SUBMERGÉS

ÉPINAL ISOLÉE

PARTIS à l'aube, ce matin, de Paris, à bord de l'avion de « Paris-presse », de l'escadrille Mercupre, piloté par de Narbonne, nos envoyés spéciaux, Jean Goujon et André Aveline, ont survolé longuement toutes les régions sinistrées de l'Est, de Contrexeville à Strasbourg.

Ils ont ainsi eu sous les yeux le plus lamentable panorama de la catastrophe qui désole deux régions trop souvent frappées par les fléaux.

Jean Goujon, déposé à Metz, parcourra la zone inondée avec les sauveteurs. Quant à André Aveline il a rapporté de sa randonnée les impressionnantes images que « Paris-presse » présente quelques heures plus tard.

METZ, 30 décembre.

SURVOLANT en avion, ce matin, les régions sinistrées, les caractères du désastre apparaissent dès Vitry-le-François, où les confluents des canaux de la Marne disparaissent sous la masse d'eau qui s'étend presque à perte de vue, sous un ciel qui semble ramper au ras du sol.

La ville, ceinturée par une immense lagune, n'est plus accessible que par l'est où s'amoncellent des nuages sombres. L'avion s'y enfonce et la terre disparaît à la vue.

Dans une dernière éclaircie, on aperçoit, au nord-est, vers Bar-le-Duc, une nappe étincelante : la boucle du fleuve. On retrouve celui-ci au sud de Bar-le-Duc, dans un morne paysage de neige.

La Marne y serpente, formant de vastes lacs boueux et ternes, dont les rives indistinctes se confondent avec le sol jaunâtre. La brume s'y effiloche en longues traînées mouvantes. A travers leurs franges, qui se résolvent en rafales de neige, on aperçoit bientôt la Meuse, dépassée au nord de Vaucouleur, dont les terres inondées font place aux tristes forêts de l'Argonne.

La Moselle abordée au sud de Toul fait apparaître ses étendues lumineuses où sont perdus des villages isolés. Les routes ne sont plus discernables que par des lignes d'arbres que l'eau baigne jusqu'à mi-tronc. La neige devient de plus en plus épaisse, au fur et à mesure que l'appareil poursuit sa route vers l'est, presque complètement bouché. Pont-Saint-Vincent se révèle comme un lac miroitant d'où émergent des usines. Les cités ouvrières baignent dans l'eau sur des kilomètres carrés. Toute vie y semble suspendue.

Nancy

Les voies de chemin de fer sont invisibles, comme les voies de communication. Ce spectacle, d'une poignante désolation, à peine disparu au regard, voici que Nancy surgit de la brume, comme une énorme cité lacustre, dont les rues sont transformées en canaux. Presque tous les quartiers sont sous l'eau. C'est celle-ci qui dessine le réseau des artères, transformées en rivières qui charrient des débris indistincts jusqu'au pied de la cathédrale.

Des milliers de maisons ont l'air de flotter par rangs serrés sur la Moselle, qui roule ses boues tumultueuses jusqu'aux limites extrêmes de sa vallée.

Jean GOUJON.

SUITE PAGE 3

Les grands chefs de la Wehrmacht en jugement

NUREMBERG, 30 décembre. — Devant un tribunal militaire américain ont comparu ce matin plusieurs exgrands chef de la Wehrmacht accusés de crimes de guerre. Ce sont les maréchaux von Leeb, Sperrle et von Kuchler, von Brauchitsch, von Rundstedt et von Mannstein, ainsi que onze autres généraux d'armée et de corps d'armée. Tous ont déclaré plaider non-coupables, et demandent au tribunal de se déclarer incompétent. (U.P.).

A LA LUEUR DES CHANDELLES

LE R. P. LOUIS DE LA TRINITÉ a béni ce matin l'union de Philippe de Gaulle et d'Henriette de Montalembert

(De notre envoyé spécial Gabriel SENCHET.)

PONCIN, 30 décembre.

LE château d'Aypierrre s'est réveillé ce matin sous la neige. La pluie de la veille avait cédé la place à un soleil brillant, qui caressait les pentes de la vallée, où se niche la vieille bâtisse.

Toute la nuit, journalistes et gendarmes, les premiers traqués par les seconds, avaient patrouillé dans les bois tout autour du château.

Mais il est difficile d'échapper aux rondes d'une centaine de policiers bien décidés à faire respecter les trop sévères consignes du général.

A 11 heures, le cortège officiel déboucha sur la route qui longe le torrent.

Dans la Delahaye du général, se trouvaient la mariée et ses trois demoiselles d'honneur ; dans une traction avant, la comtesse de Montalembert au côté du général de Gaulle en uniforme ; dans une troisième voiture, Mme Charles de Gaulle et son fils Philippe. Les autres automobiles amenaient au mariage du fils de son fermier.

Des indiscrétions nous ont permis d'apprendre qu'une vingtaine de personnes se trouvaient présentes à la messe de mariage dite au château. Mais la chapelle, qui se trouve au 1er étage, s'était, paraît-il, révélée trop étroite pour contenir tout le monde et l'on dût aménager le couloir en nef en y installant des bancs et des chaises.

Le château, qui ne possède pas l'électricité, était éclairé à l'aide de lanternes, dont la lumière, nous dit-on, était du plus heureux effet, sous les voûtes romanes décorées de gui.

Après la messe, dite par le Révérend Père d'Artin, et la bénédiction nuptiale, donnée aux jeunes époux par le Père Louis de la Trinité, ex-amiral Thierry d'Argenlieu, les invités furent conviés par leurs hôtes à pénétrer en la salle à manger, où vingt-cinq couverts étaient dressés.

Le général avait demandé, il y a quelques jours, que l'on fît un simple repas froid. Mais celle qui n'était encore que Mlle de Montalembert avait insisté pour que l'on servît un repas chaud et consistant, alléguant qu'au mariage du fils du fermier, il y a quelques semaines, on avait fait un grand déjeuner... et qu'elle désirait qu'on « en fît autant ».

Le Conseil des ministres a décidé :

Un accord bilatéral franco-américain va être conclu, qui assurera l'entrée en vigueur de l'aide intérimaire. M. Georges Bidault a été autorisé ce matin, par le Conseil des ministres, à donner sa signature au nom de la France.

Interrogé à ce sujet, M. Abelin, porte-parole du Conseil, s'est borné à déclarer que le gouvernement français s'estimait très satisfait de cet accord, et que la signature aurait lieu très prochainement à Washington ou à Paris.

Le point important de l'accord est la révision du plan d'importation. Cette révision, dont un conseil interministériel définira les bases vendredi prochain, est appelée à compléter le plan économique du gouvernement.

A propos des salaires et des prix, M. Abelin a annoncé que des arrêtés paraîtraient demain à l'*Officiel*.

— Il s'agit, a-t-il précisé, d'une première tranche de mesures qui touchera tous les fonctionnaires.

Afin de conserver la hiérarchie dans l'établissement des salaires, on envisage l'établissement d'une « grille » (*sic*), pour l'établissement de laquelle les organisations syndicales seront consultées.

— Ce travail peut être assez long, a dit M. Abelin.

Interrogé ensuite sur le problème des oisifs, le ministre a fait savoir qu'un projet était déposé sur le bureau de l'Assemblée nationale, qui frappait les oisifs d'une « décapitation » (re-sic), mais il n'a pas précisé quelle était la somme fixée.

Le Conseil a décidé de déposer un projet portant augmentation de la retraite des ouvriers mineurs.

M. Jules Moch a rendu compte de l'état des inondations dans l'Est de la France et des secours d'urgence qu'il a délégués aux préfets. Des crédits supplémentaires seront demandés au Parlement, s'il y a lieu.

LA VÉRITÉ SUR "L'HOMME QUE L'ON VOIT PARTOUT"

DEAT vit tranquillement près de Munich

EXCLUSIVITÉ **Paris-presse**

Il n'a franchi que deux fois la frontière italo-autrichienne

(De notre correspondant particulier O. FUHRMANN)

MUNICH, 30 décembre.

C'EST hier seulement que la nouvelle m'est parvenue ici, que Marcel Déat avait été récemment rejoint et interviewé, en plein Rome, par le correspondant d'un journal parisien. Cette information avait de quoi surprendre les quelques « initiés » qui n'ignorent pas que l'ancien chef du R.N.P. vit depuis de longs mois déjà fort loin de la capitale italienne, sur le territoire bavarois, actuellement zone d'occupation américaine.

Aussi bien m'a-t-il été aisé de constater que l'homme auquel on prêta tant de fois le don d'ubiquité, séjourne toujours — ne craignons pas les précisions — dans un des faubourgs Nord-Ouest d'Augsburg, à quelques dizaines de kilomètres de Munich.

La police française ignore-t-elle la présence en Bavière de l'ex-ministre de Vichy ? Il y a tout lieu de penser que non. Pas plus qu'elle n'a ignoré le séjour du même Déat à Rome, au cours de l'année 1946. Pas plus qu'elle ne saurait ignorer que le jour de Pâques de cette même année, celui-ci n'échappa que grâce à une étrange confusion, à des policiers italiens, lesquels arrêtèrent à sa place sur les marches de la cathédrale Saint-Pierre, un certain « petit collaborateur français » du nom de Ramenez, et qui lui ressemblait quelque peu. Déat, lui, pendant ce temps, quittait la cathédrale par une autre porte !

Depuis, bénéficiant d'une protection dont on ne saurait même plus dire qu'elle est occulte, l'ami et collaborateur de Pierre Laval ne semble pas être revenu à Rome.

Or les mêmes « initiés » savent que Marcel Déat se déplace davantage et moins dangereusement entre Augsburg et cette autre ville bavaroise qu'est Landshut. La protection dont il bénéficie a-t-elle une contrepartie ? Lui impose-t-elle quelques servitudes ? Est-ce seulement le fait d'une coïncidence que certains individus, pareillement protégés avaient été autorisés à se fixer dans la même région bavaroise ? Le certain est que ceux qui connaissent le lieu de la retraite de Déat n'ont jamais ignoré que Joanovici habitait lui aussi les environs de Munich et que le lieu qu'il abandonna, vêtu d'un uniforme d'officier américain et dans une voiture américaine pour venir se livrer à la police judiciaire, est assez peu éloigné d'Augsburg. Comme ils n'ignorent pas, non plus, que le trop fameux capitaine Radecké, ex-chef de l'Abwehr, qu'on fit passer pour mort, séjourne lui aussi dans la région munichoise et qu'un homme qui lui ressemble étrangement, exerce une certaine activité commerciale et bancaire dans certains établissements de Bogenhausen, sur la rive droite de l'Isar.

Mais Déat ?

SUITE PAGE 3

La Commission des finances:

TAXE SUR L'ALCOOL 48.000 fr. par hectolitre

A la demande de M. Robert Schuman, la commission des finances a repris ce matin l'étude des taxes sur les alcools, l'essence et les postes de T.S.F.

Pour l'alcool une transaction est intervenue sur le chiffre de 48.000 francs par hectolitre d'alcool pur. Le gouvernement proposait 52.000 francs et la commission 42.000.

Le rhum sera taxé à 30.000 francs.

En ce qui concerne l'essence, la commission a maintenu son texte qui abaisse le taux de 1.530 francs, prévu pour les essences ou pétroles à 1.285 francs et celui de 1.600 francs prévu pour le mazout et les huiles de graissage à 659 francs.

La perte de recettes entraînée par cette seule décision est évaluée à 8 milliards 500 millions.

Enfin, en ce qui concerne les postes de T.S.F., la commission a décidé le maintien de la taxe à 500 francs.

AVANT LA FIN DE L'ANNÉE!
POUR LEUR DERNIÈRE GRANDE MISE EN
VENTE RÉCLAME DE 1947
les FOURRURES du NORD
115-117, Rue Lafayette
organisent une
VENTE SPÉCIALE !!!
LES 30 ET 31 DECEMBRE
Vous bénéficierez au détail des PRIX DE GROS
Vous trouverez des Manteaux de VISON-CASTOR-ASTRAKAN-RENARD MARMOTTE-SKUNGS-OPOSSUM à des PRIX EXCEPTIONNELS !!!
Aperçu de quelques prix :
MANTEAUX SKUNGS-ASTRAKAN, pleine peau, dep 46.000 F
MANTEAUX RENARD CHACAL 23.000 F
MANTEAUX YÉMEN, pleine peau 14.900 F
MANTEAUX COLUMBIA 8.300 F
AUX MAGASINS OUVERTS TOUS LES JOURS SAUF DIMANCHE
FOURRURES DU NORD
115-117, Rue LAFAYETTE
PARIS (PRÈS GARE DU NORD)
MÉTRO GARE DU NORD POISSONNIÈRE — AUTOBUS 26-32-43-46-49

Le SALON de la T.S.F.
142, rue Montmartre
Imité, mais jamais EGALÉ
VEND POUR LES FETES
300 modèles de POSTES
et Meubles RADIOPHONOS
des plus grandes marques
OUVERT TOUS LES JOURS
Même le DIMANCHE, de 9 à 19 h.
CADEAU A TOUT ACHETEUR
(Métro : BOURSE)
T.S.F. T.S.F.

BIENTOT DANS Paris-presse
L'Auberge du Dragon volant
par JOHN-SHERIDAN LE FANU.
traduit de l'anglais par Michel Arnaud.
Une passionnante histoire d'amour, une intrigue politique et policière, un voyageur soumis à une drogue mystérieuse, un troublant visage de femme, et pour cadre la France de la Restauration.

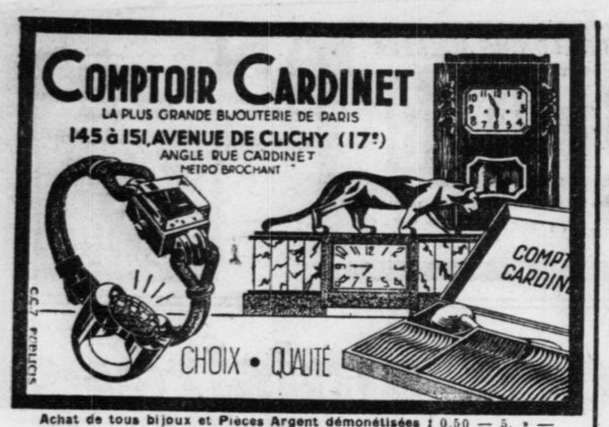
CLUB DE L'OPERA
TOUS LES SOIRS JUSQU'AU 29 JANVIER 1948
CHARLES TRENET
AVANT SON DEPART POUR HOLLYWOOD
19, RUE JOUBERT TRI. 88-09
RETENEZ VOS TABLES POUR LE REVEILLON

PUBLICIS

cela commence par
Un malaise
et votre organisme déficient offre un terrain favorable à l'évolution microbienne. C'est la maladie, épidémique ou non.
Vite, pulvérisez PHAGOS. Les voies respiratoires se dégagent, et le Microgerm poursuivant son action bactéricide, assainit les locaux, évitant ainsi la contagion et les complications venant de l'extérieur.
L'odeur agréable de PHAGOS corrige la lourde fadeur des chambres de malades.
L'appareil métallique PHAGOS à pulvérisateur Aérosol (système Timor) est en vente chez les pharmaciens, droguistes-marchands de couleurs et grands magasins. - Prix imposé.
Bactéricide PHAGOS Désinfectant
C'EST UNE SPÉCIALITÉ TIMOR

BORDEAUX 41, RUE BORIE
PARIS 37, Bd SOULT DID. 02-13,60-59

RHUM GEORGETTA
RHUM SUPERIEUR DES ANTILLES



Achat de tous bijoux et Pièces Argent démonétisées : 0.50 = 5. » — 1. » = 10. » — 2. » = 20. » — 5. » = 55. » — 10. » = 18 » — 20. » = 36. ». — Magasins ouverts tous les jours sans interruption de 9 h. à 19 h. Sauf Dimanche

1947 FUT L'ANNÉE DU MONDE A L'ENVERS

1948 va-t-elle tout remettre à l'endroit ?

L'ANNEE 1947 avait commencé sous le signe de la baisse. La doulce voix de M. Léon Blum, champion du choc psychologique, nous offrait en étrennes une diminution de 5 0/0 sur le prix de toutes les denrées. M. Léon Blum, depuis la Libération, aime jouer les « bons papas gâteaux ». Une fois il va en Amérique chercher les dollars de la prospérité. Une fois il nous offre la vie moins chère ; une fois, enfin, il nous fait don de la « troisième force ».

L'ensemble de ce numéro d'illusionniste s'appelle « l'échelle humaine ». En fait, quand on ne rêve plus, on est forcé de constater que le billet de métro, qui coûtait 2 francs au premier janvier, coûte 5 francs au 31 décembre. Et le billet de métro, c'est l'étalon-papier de la vie quotidienne. Le choc psychologique fit long feu. On eut la drôle de baisse, comme on avait eu la drôle de guerre.

En fait, si l'on considère les choses avec l'œil glacé de l'historien, le premier trimestre 1947 ne fut pas, sur le plan politique, une préface, mais un épilogue. On a beaucoup parlé, à un moment, des « queues de grèves ». Le premier trimestre 1947 fut une « queue » de libération. Le court interrègne du ministère socialiste homogène ne servit qu'à « couvrir » la mise en place des institutions laborieusement défiées au prix d'on ne sait plus combien de referenda.

Blum ne fut là, avec ses moustaches à la baisse, que pour donner l'accolade à Vincent Auriol, fils de Revel et de l'Assemblée de Versailles, en qui s'incarnait enfin la IVe République. L'Elysée retrouvait un locataire et nous apprenions rapidement que M. Vincent Auriol aimait la pêche à la ligne, qu'il avait une bru très élégante, un petit-fils très bien élevé et un chef de gouvernement au cou trapu et à la barbiche traditionnelle nommé Paul Ramadier. L'Aveyron, plus ou moins, remplaçait l'Acheron.

On s'installait dans la bonhommie des calendriers de nouvel an. Les temps héroïques et obscurs reculaient. Le « Combat » de Camus manquait de combattants. Au théâtre Charles de Rochefort on jouait « L'Ombre d'un franc-tireur ». Le procès de l'ombre de René Hardy avait bien l'air d'un dernier chapitre. Ce dernier chapitre où se révélait le mauvais garçonnisme des années 1940-44 fut naturellement écrit par Maurice Garçon. Pour toutes sortes de raisons janvier fut le mois de Maurice Garçon : il revêtit l'habit vert, il obtint un premier acquittement de Hardy et il ne se battit pas en duel avec le colonel Groussard.

Février commença comme un poème de François Coppée par l'enterrement d'un rossignol. Tragiquement, la merveilleuse Grace Moore avait péri dans l'accident du Dakota « Londres-Stockholm ». Et se poursuivit comme un poème de François Coppée, l'enterrement d'une guerre : vingt-cinq nations, à Paris, signalent cinq traités de paix.

Ramadier, solidement campé sur ses godillots, poussait à la baisse et amorçait le mouvement des 10 0/0. Il poussait à la baisse et tirait à la laisse un extraordinaire chien bâtard qui fit les beaux jours des caricaturistes. Il se produisit alors cette chose merveilleuse « que les journaux cessèrent de paraître ». Et pendant un mois, du 14 février au 16 mars, on put croire qu'il ne se passait plus rien. C'est tout juste si l'on savait que l'Angleterre, paralysée de froid, souffrait beaucoup et, à cette pensée que ça allait très mal chez les voisins, on se sentait plutôt mieux. Le gouvernement, gentil, faisait afficher un petit journal sur les murs des mairies et aller aux nouvelles c'était aller à la promenade.

Notre cher René Bizet et Hélène Vacaresco mouraient discrètement. Alexandre Arnoux entrait à l'académie Goncourt sur la pointe des pieds. Mauriac couvrait Claudel de fleurs sous la coupole. Le surréalisme recommençait ses jeux entre Tzara et Breton. Pagnol essayait son bicorne d'immortel et faisait remonter la sardine du vieux port jusqu'au quai de Conti. Le succès de « Farrebique », au cinéma Madeleine, confirmait le triomphe de l'Aveyron et infligeait tout naturellement à Paul Ramadier le surnom de Farrebouc.

Les grandes lessives de printemps

Brusquement, aux ides de mars, l'églogue tourna mal, l'argile devint de la boue. Les derniers soubresauts d'un temps qui ne voulait pas mourir troublaient la mare. Et ce furent les grandes lessives de printemps. On étala pas mal de linge sale.

René Hardy, de nouveau arrêté, avoua qu'il avait menti. Me Maurice Garçon s'en lavait les mains et renonçait à le défendre plus avant. Le scandale Joanovici remplissait les journaux qui venaient de reparaître, éclaboussant la police, la magistrature, le général Barré. M. Luizet cédait la place à M. Ziwès. Toutes les polices se prodiguaient les peaux de banane et on ne comptait plus ceux qui tombaient dans la mélasse. L'Université, longtemps épargnée, fut enfin atteinte en la personne de son recteur. La Renaissance jouait *La Route du tabac*. Mais le Gramont affichait *Monsieur Providence*.

Le général de Gaulle à la reconquête des esprits

A l'aube d'avril, le général de Gaulle, adossé à la mer d'où était venue la libération, prononçait le discours de Bruneval. Il amorçait par là, sur les lieux des premiers espoirs, sa seconde campagne de France de la reconquête. Non plus reconquête matérielle, mais reconquête des esprits. A Strasbourg, une foule énorme répondait à son appel. Le 8 avril, naissait le R. P. F.

Dès lors, vraiment, une nouvelle phase de l'histoire commençait. Ramadier avait rencontré de Gaulle à Colombey. L'Amérique, à l'arrière plan, tournait aussi la page. L'après-guerre était finie. Le tripartisme aussi.

La date-clef, la date-charnière de l'année c'est le 16 avril. Ce jour-là, les ministres communistes quittèrent l'Hôtel Matignon. Leur départ du gouvernement devenait officiel le 6 mai. Entre temps, pour que ce soit bien clair, Paris avait manqué de pain pendant 48 heures. C'était, en somme, le « tournant décisif ».

Un rythme à trois temps

Ramadier, venu pour jouer les pastoureaux, endossait l'uniforme de lieutenant de louveterie. Il allait se révéler habile tacticien. On s'usa les dents sur sa houppelande. Se méfiant des attaques concentriques, l'homme du tiers parti referma l'éventail de la grandeur française et fit de l'Hôtel Matignon une succursale de la mairie de Decazeville.

Cependant, 1947 trouvait un rythme à trois temps : de Gaulle parle à Rennes ou à Bordeaux, Ramadier pose la question de confiance, on met en place un nouveau plan de la viande.

Le plan de la viande fut le meilleur gag de l'année. Comme tout bon gag, il doit son succès à la répétition. La Comédie-Française cherchait un berger : elle eut un Touchard (Pierre Aimé). Il s'usa à faire la navette entre la salle Richelieu et la salle Luxembourg. Chemin faisant, il perdit son troupeau.

La fleur d'avril fut Jean Genet : une fleur vénéneuse. « Les Bonnes » empoisonnèrent leur patronne et leur public. M. de Letraz découvrait le libéralisme : « Et vive la liberté ! » M. Gingembre le prit au sérieux. Il y eut, dans le pays, des mouvements divers : « Mai, manifeste comme il te plaît » : métallos en marche sur l'Assemblée Nationale, commerçants déchaînés à Dijon, préfet aux mains du peuple à Lyon. Hausse des prix. Baisse sérieuse du gaz, dans les fourneaux, et de l'électricité dans les ampoules...

Aux premiers jours de juin, la ration de pain est réduite à 150 grammes. Il n'y a plus d'essence. Le bâtiment se croise les bras. Les chemins de fer stoppent. Que se passe-t-il ? Il se passe que la politique internationale a pris, elle aussi, le « tournant décisif » et que, désormais, il va falloir regarder par-dessus les frontières pour comprendre.

L'année du plan

1947 (dont le premier janvier eut lieu, en fait, le 16 avril) est l'année du plan Marshall. Un général a pris en main la politique étrangère des U. S. A. Il a un plan pour renflouer l'Europe. Mais M. Molotov, aussi, a un plan. Et deux plans qui ne coïncident pas, ça fait un sacré rataplan. Pour que le plan prenne corps, il faut deux choses : 1° que l'Europe l'appuie ; 2° que l'Amérique le contresigne. Ces deux conditions déterminent et expliquent les deux batailles sociales de l'année, qui se répètent assez exactement.

A la clef de la première manche, il y a la conférence de Paris. Invité par MM. Bidault et Bevin, M. Molotov vient tâter le pouls de l'Europe occidentale. Alors, grèves par ci, grèves par là, queues de grèves, débrayage des mineurs la veille de l'ouverture de la conférence. M. Molotov repart déçu. La France et l'Angleterre lancent un appel à l'Europe. Seize nations répondront « présent » et juillet sera le mois de l'Europe occidentale.

Et voici la deuxième manche, la manche d'hiver. Le plan Marshall a des clients, c'est acquis. Il est en passe d'avoir des fournisseurs. Les grèves éclatent à nouveau, suivant un scénario déjà connu. A la clef, cette fois, il y a la Conférence de Londres. Mais Ramadier a passé la main à M. Schuman, seconde étoile de la politique apparue dans l'année. A l'Aveyron succède la Lorraine.

Cependant, entre Ramadier et Schuman, il y avait eu, sur le plan intérieur, les élections municipales. Elles ont entériné la fin du tripartisme et la nouvelle répartition des forces. Le R. P. F., né en avril, rassemble en octobre 40 % des suffrages exprimés. Le grand vaincu est le M. R. P. Selon la singulière logique de la IVe République, c'est un M. R. P. qui va prendre le pouvoir. Le cinéma français, toujours en résonance avec l'actualité, affiche deux nouveaux succès : *Quai des Orfèvres* et *Monsieur Vincent*. C'est définir la « troisième force » comme l'alliance du ministère de l'Intérieur et de l'apostolat. Avec la rapide bénédiction de M. Blum.

Quant au couple français moyen, il a eu aussi son grand prix, au festival de Cannes, sous les prénoms d'*Antoine et Antoinette*. Antoine et Antoinette, Monsieur et Madame tout le monde, n'ont pour l'instant connu du plan Marshall que les mauvais côtés. Ils ont enregistré la hausse du prix du kilo de pain ; ils ont goûté les charmes de Paris sans métro ; ils ont appris entre deux averses que la sécheresse ravageait la France ; ils se sont aperçus que, plus on luttait contre le marché noir, plus les trafiquants étaient nombreux et prospères ; ils ont fait le calcul que la paix, si l'on peut dire, coûtait en milliards plus cher que la guerre ; ils ont failli se faire écraser par une voiture américaine pendant qu'on leur expliquait que la France manquait de dollars ; ils ont ressenti comme un deuil personnel la mort du général Leclerc ; enfin, tout de même, ils vont se souhaiter une bonne année pour 1948.

par George ADAM et Gaston BONHEUR

Pour le monument LECLERC

3e liste des souscriptions recueillies par Paris-presse

M. Schoux, 47, rue Victor-Hugo, à Puteaux, 500 ; M. et Mlle Laparra, 145, rue de Clignancourt, Paris, 100 ; M. Raffali, 98, rue Jules-Verne, 200 ; Boulangerie anonyme de Vigneux, 500 ; M. Bernard Faurien, 49, rue Chapial, à Levallois, 100 ; M. Berger, 5, rue Victor-Massé, à Paris, 100 ; Mme Vidier, 39, av. de la République, Paris, 500 ; Anonyme, 300 ; Mme Jauson, 18, rue Saint-Lazare, 100.

Mme Koenig, 2, av. de la Porte-des-Lilas, 300 ; M. Collet, 95, rue de Maubeuge, 270 ; MM. Cabanel et Maigret, 163, rue Legendre, à Paris, 500 ; M. Auclair, 118, rue Monge, 100 ; Mlle Bonnet, 1.000 ; Les standardistes de l'hôtel Claridge, 74, avenue des Champs-Elysées, Paris, 900 ; Mme veuve Communier, 143, rue Pelleport, Paris, 100 ; Mme Bedague, 143, rue Pelleport, Paris, 100 ; M. Darras, 143, rue Pelleport, Paris, 100.

Agence Ferrari, 18, rue Montpensier, 1.000 ; un ancien 1914-1918, 500 ; Mme Quentin, *Paris-presse*, 100.

MM. Seillier et Houret, 160, rue de Belleville, à Paris, 500 ; MM Lesage et Cie, 13, rue Grange-Batelière, 1.000 ; Mme Claverse, 12, rue des Lilas, à Paris, 100 ; M. R. Le Fustec, Casablanca, 500 ; M. Maltrejean, 30, route de Flandre, La Courneuve, 1.000 ; M. et Mme Palli, 20 bis, rue Aristide-Briand, à Levallois, 100 ; Mme Valéry, 40, rue Valéry, 300 ; anonyme, 100 ; M. Chessel, 291, rue Saint-Denis, à Paris, 1.000 ; M. Buizard, 4, avenue Carnot, à Vitry, 500 ; Mme Noyret, 27, rue de Clignancourt Paris 18e ; M. C.-B., Alfortville, 500 ; Mme Legrand, 1, rue Racine, 50 ; Mlle Anthime, 1, rue Racine, 30 ; Mme Picaud, 9, rue Spinoza, Choisy-le-Roi, 30 ; M. Rio, *Paris-presse*, 300 ; Mme Jailliet, 25, rue Frédéric-Lemaître, Paris, 100, Mme Boulanger, 17, rue Frédéric-Lemaître, Paris, 100 ; Mme Victoire, 12, rue Hippolyte-Lebas, à Paris, 100 ; M. Eliez, 135, rue Elisée-Reclus, 100. M. Berguin, av. de la République, Andernos, 200 ; M. Claude Guitton, élève comptable, 19, r. Barbès, Courbevoie, 100 ; M. et Mme Chassang, 13, rue des Blanches, Houilles (S.-et-O.), 100 ; M. et Mme Chopin, rue de Métivier, 7, rue de la Roquette, Paris, 500 ; Mme Vve Jean Anglade, 16, r. de la Gare, Deuil (S.-et-O.), 100 ; M. Jenzer, 5, r. de la Cour-des-Noues, Paris, 100 ; M. Royer, 7, r. Pelleport, Paris, 100 ; M. Allaigre Eugène, 15, av. Marigny, Fontenay-sous-Bois, 200 ; M. Laurency Charles, sentier des Vignes, Orly, 100 ; M. Surault Jean, 2, r. Championnet, Paris, 50 ; M. P.-G. Legueltinel, 101, r. Aristide-Briand, Château-du-Loir (Sarthe), 1.000 ; M. Teneau Charles, 42, r. Clemenceau, Saint-Maixent, 100 ; M. et Mme Rilhac, 16, r. Parmentier, Maisons-Alfort, 200 ; M. Cochery, Paris, 2.000 ; M. et Mme Fouquer, 56, r. de Passy, Paris, 100 ; Mme Demesmacker et son personnel, 23, r. du Buisson-Saint-Louis, Paris, 260 ; M. Georges Huré, 58, rue Chardon-Lagache, Paris (16e), 100 ; Société Muller et Desplas, 187, rue du Château-des-Rentiers, Paris, 500 ; Vinet, entreprise Pierre Turbil, 21, r. du Sommerard, Paris, 500 ; M. Berthier de Grandry, 142, boul. Berthier, Paris, 500 ; Mangot et Cie, 30, av. de la Grande-Armée, Paris, 1.000 ; Mme Rochette, gagnante concours meilleur grimpeur du Tour, 100 ; M. Froment L., 37, r. J.-L.-Breton, Vierzon (Cher), 250 ; M. R. Godard, 250 ; M. Sauvat, 5, r. Elisée-Mousnier, Cognac, 400 ; M. Martin, 2, r. des Ecoles, Charenton, 200 ; Andrée Tourlet, Paray-le-Monial (S.-et-L.), 500 ; S.N.C.F., service central du personnel, bureau de la solde, 51, r. de Londres, Paris, 350 ; Bureau d'études Ets Pompes Guinard, Saint-Cloud (S.-et-O.), 2.000 ; M. Lappe Lucien, 13, r. de la Gare, Brunoy (S.-et-O.), 100.

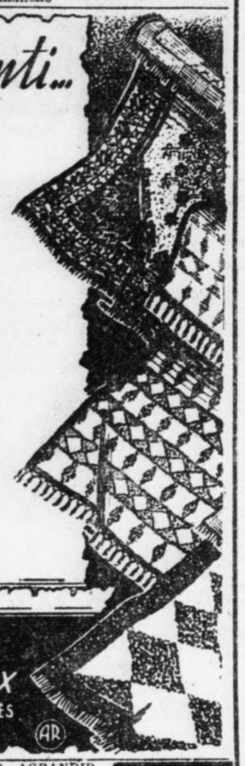
Un ancien officier des F.F.I., 500 ; Mme Sicard, 10, rue Bartholdi, à Boulogne, 100 ; Mme Chartagnac, 31, rue des Blancs-Manteaux, 100 ; M. Richard, 57, rue de Lévis, à Paris, 500 ; Radios 31e R.I., groupe Arrighi, 800 ; Mlle Dubrisay, 52, rue Richer, Paris, 100 ; Mlle Dumont et Mme Brossette, 13, rue Rougemont, 100 ; Anonyme, 1.000 ; M. Delta, 83, bd St-Germain, 500 ; M. Chollet, 20, rue de Montreuil, à Vincennes, 100 ; Mme vve Maneix, 18, avenue Henry, à Joinville, 100.

Mlle Montangerand, 86, rue Nationale, à Paris, 100 ; Mme Dornec, 43, rue Le Marois, à Paris, 100 ; B.N.C.I., Service souscriptions, 41, rue Washington, 3.700 ; Anonyme, 100 ; Mme Dauvergne, 35, rue N.-D.-de-Lorette, 100 ; M. Fuchs, 23, rue de Fleurus, 100 ; MM. Marc, Henri et Mlle A. Picard, 15, avenue Jean-Jaurès, 250 ; Mlle Barthélemy, 11, rue Custine, 100 ; Mlle Marchand, 17, rue Eugène-Jumin, 50 ; Mlles Durand et Zoller, 13, rue Eugène-Faillet, à Asnières, 100 ; M. Buthieu, 5, rue Lemercier, à Paris, 100 ; Mme Germaneau, 17, rue du Bouloi, 100 ; Mme Brindel, 11, rue Duclos, 100 ; M. Bigot, 7, square Delambre, 10 ; Anonyme, 100.

Soldat Verdier Maurice, base école 706, 3e Cie, Cazaux (Gironde), 1.000 ; M. D. 5.211, 50 ; Anonyme, 200 ; un groupe d'amis, 200 ; M. et Mme Lucienne Glaume, 34, rue Buffault, 500 ; M. et Mme Roger Garreau, 34, rue Buffault, 500 ; Mme Couvret, 34, rue Buffault, 300 ; M. Alzuzet, 3, rue des Pyramides, 100 ; M. Gueunon, 15, rue Thérèse, 1.000 ; Mme Michaux, 19, rue de la Banque, 1.000 ; M. Lhuillier, 131, bd Raspail, 100 ; Anonyme, 200 ; M. Legall, 7, rue Dupuis, 3e, 1.000 ; Souvenir d'un vieux patriote, 200 ; Mme Maréchal, 19, rue de la République, à St-Mandé, 1.000 ; Mme Fabiani, 8, place Ch.-Digeon, à St-Mandé, 100 ; Mme Thiébault, 4, place Ch.-Digeon, à St-Mandé, 100 ; M. Maouny, 18, faub. St-Denis, 50 ; Maison S.F.R., 55, rue Greffulhe, Levallois, 7.500.

Total des trois premières listes : 289.375 fr.

Les souscriptions sont reçues à « Paris-presse », 100, rue de Richelieu, directement ou par chèque, mandat-poste, C.C. chèque postal n° 4.154-31, Paris (mentionner : souscription Leclerc »).



POUR ACQUÉRIR, AMÉLIORER, AGRANDIR... VOTRE MAISON, VOTRE COMMERCE, VOTRE INDUSTRIE...
Pour rembourser hypothèque ou nantissement...
— Frais réduits — Remboursement en 5, 10, 15 ou 20 ans —
CRÉDIT COOPÉRATIF FONCIER
Siège social : PARIS, 49, avenue George-V, 49 (VIIIe)
FONDE EN 1936
DIRECTIONS REGIONALES : BEAUVAIS : 60, r. d'Amiens
ROUEN : 16, r. des Carmélites. - CAEN : 38, r. de Bois-Robert.

BONS DU TRÉSOR
1 an . . . . . 2,50 %
2 ans . . . . . 3,00 %
BONS DE LA RECONSTRUCTION
3 ans . . . . . 3,25 %
15

AUTOMOBILISTES
La Société LA VULITE vous présente ses meilleurs vœux de fin d'année et vous engage vivement, pour l'entretien de vos carrosseries, à consulter les STATIONS SERVICES de
LA VULITE
Vous y trouverez bon accueil, bon travail et probité.
Voici, pour PARIS, la liste de ces stations :
Garage Civry, 2, rue de Civry, Paris-16e. Jas. 05-23
Garage Bonvin-Lecourbe, 30, r. François-Bonvin, Paris-15e. Suf. 46-89
Garage du Lac, 11, rue Jeanne-d'Arc, Saint-Mandé. Daum. 13-04
Garage Humblot, 79, faubourg Saint-Jacques, Paris-14e. Gob. 24-32
Station Gabriel-Poulain, 58, boul. de Grenelle, Paris-15e. Ség. 29-87
Ets Depasse, 23, boulevard Gouvion-St-Cyr, Paris-17e. Eto. 56-35
Garage France-Route, 49, rue Guy-Mocquet, Paris-17e. Mar. 09-43
Garage de Bretagne, rue de Bretagne, Paris-4e. Arc. 00-46
Dans ces stations, seuls les produits de La Vulite : Vulpol, Vuléclat, Sun-Car sont employés, ainsi que les plus récents procédés de nettoyage et de polishage

RÉVEILLON TOUTE LA NUIT
C'est au
"FANTASIA"
que vous pourrez apprécier le meilleur
COUSCOUS
de Paris, dans le plus beau cadre oriental
1, rue Favart (pr. de l'Opéra-Comique)
Téléphone : RIC. 47-24. Me Richelieu-Drouot

SOLDES Modèles haute cout. avec griffe et retouches impeccables
CABESSA, 122, rue La Boétie
4e à gauc. Me Roosevelt. Ely. 44-17

radio
Vous pourrez entendre ce soir...
PROGRAMME NATIONAL
CONCERTS. — 18 h. 5, Alain Romans et son orchestre ; 19 h. 30, Musique variée ; 22 h. 30, Orchestre de Toulouse.
VARIETES. — 14 h. 5, L'école du journalisme ; 18 h. 20, Jeux radiophoniques ; 19 h. 7, L'hebdomadaire du spectacle ; 20 h. 35, Un soir à... Marseille ; 23 h. 30, La Boite à Pandore.
PROGRAMME PARISIEN
CONCERTS. — 13 h. 5, Boris Sarbek et son orchestre ; 14 h. 5, Orchestre de Marseille ; 18 h., Concert spirituel ; 20 h. 5, Musique variée.
MUSIQUE DE CHAMBRE. — 13 h. 30, Variations.
VARIETES. — 14 h. 30, Noël de Zazac ; 19 h., Radio Cavalcade ; 21 h., Parade de Paris ; 22 h., Chants et complaintes de la mer.
THEATRE. — 22 h. 45, « La Femme Pauvre », d'après le roman de Léon Bloy.
...et demain
PROGRAMME NATIONAL. — 6 h. 40, Les disques du réveil ; 8 h. 15, Culture physique ; 8 h. 32, En pleine forme ; 9 h. 15, Culture française ; 12 h. 30, Orchestre ; 13 h. 30, Paysans de France.
PROGRAMME PARISIEN. — 7 h. 40, Un sourire en chantant ; 9 h. 16, « Rigoletto », de Verdi ; 10 h. 45, Connaissance de l'Homme ; 13 h. 30, Un ciel d'étoiles ; 14 h., Bonne année.

BILLY
99, Avenue d'Orléans
Même Porte d'Orléans
LE RAYON DAMES doit disparaître
Profitez des prix SENSATIONNELS
20 % DE RABAIS SUR TOUS LES PRIX
Voyez aussi nos rayons HOMMES ET GARÇONNETS
Sur mesure ou tout fait chez BILLY c'est parfait

D'ANTIN MEUBLES
41, RUE DE LA CHAUSSEE-D'ANTIN
Dans la cour
NOUVELLE DIRECTION
Cosy Studio Ronce de NOYER 7.900 f.
NOMBREUX MOBILIERS PRIX EXCEPTIONNELS

CONFORT - ÉLÉGANCE - SOLEIL
QUAND ON VA SUR LA COTE D'AZUR, ON DOIT SÉJOURNER AU
GRAND HOTEL DU TRAYAS
DES FLEURS, LA MER, LA MONTAGNE, CANNES ET SES PLAISIRS A 15 MIN.
REOUVERTURE LE 1er FEVRIER 1948

Quelle étonnante différence de blancheur !

Persil est revenu
"...C'est vraiment splendide... quel bonheur de retrouver enfin Persil...", voilà, maintenant, ce que l'on entend partout en France. Vous qui rêvez de revoir enfin des draps éblouissants, suivez donc l'exemple de tant de femmes : faites votre prochaine lessive avec Persil, les résultats vous surprendront ! Sa mousse oxygénée chassera jusqu'à la moindre trace de souillure... votre linge sera plus blanc parce qu'il sera plus propre ! Et lavés avec Persil, votre linge de couleur deviendra plus éclatant et vos lainages seront plus souples !

PERSIL LAVE TOUT, TOUT SEUL
47 Per 7. Produit Français — C'est une spécialité LEVER

SAMEDI 3 JANVIER 1948 — PALAIS DES SPORTS — A 20 heures 45
HOCKEY SUR GLACE
le match revanche attendu
HARRINGAY RACERS
contre
RACING CLUB DE PARIS
PATINAGE ARTISTIQUE
avant leur départ pour les Jeux Olympiques
Mlle L. MADAULE
championne de France junior
Mlle J. DUBIEF
championne de France
M. et Mme FAVART
champions de France couple
Location : Palais des Sports (Suf. 44-40) ; Wagons-Lits, 1, r. Scribe (Opé. 61-30) ; 10, Fg Montmartre (Tai. 70-80).

Dans le Nord la C.G.T.-F.O. recrute et s'organise

LILLE, 29 décembre (dépêche « Paris-presse »). — Le syndicat des mineurs « Force ouvrière » du Nord a été constitué à Douai. Il est présidé par M. Alfred Flament. Parmi les nouvelles adhésions à « Force ouvrière » on notait hier la Fédération des mineurs pensionnés de Bruay, l'Intersyndical du bâtiment et du bois à Lille (26 membres sur 29 ont voté pour la rupture avec la C.G.T.), les postiers de Calais dans la proportion de 90 % et les employés des mines de Dourges.

Inquiétudes de la C.G.T.

D'autre part, le bureau de la C.G.T. publie un certain nombre d'informations tendant à faire croire que les unions départementales et les syndicats de certaines villes sont opposés à la scission syndicale ainsi qu'à la formation d'une nouvelle centrale.

Ces informations laissent toutefois apercevoir que, dans beaucoup de localités, de fortes défections sont d'ores et déjà prévisibles.

La C.G.T. contre l'écrasement des salaires

Demain matin, le bureau de la C.G.T. se réunira, sous la présidence de M. Benoît Frachon, « pour étudier les décisions du gouvernement concernant les salaires ». Les secrétaires confédéraux ont déjà formulé une protestation contre les dispositions prévues car elles « consacrent l'écrasement de la hiérarchie des salaires ».

Selon les dirigeants de la C.G.T., la responsabilité de cet écrasement incombera « à ceux qui ont lutté contre la grève » !

Rédaction Administration
Paris-presse
Publicité
100, rue de Richelieu, Paris-2e
Tél. : Richelieu 81-55,56,57,58
Adr. télégr. : Parispres-Paris
Chèque postal : Paris 4154-31
Les directeurs-gérants : Philippe BARRES, Eve CURIE
Le 29 décembre 1947, « Paris-presse » a été tiré à 497.200 exemplaires.
Société Nationale des Entreprises de presse
IMPRIMERIE RICHELIEU
100, rue de Richelieu, Paris (2e)
Travail exécuté par des ouvriers syndiqués

Demandes d'emploi 50 fr

J. Fil. 17 a. b. prés. cu. pl. début cse vendeuse de préf. Nouveauté ou Confection. MERCIER, 7, rue de la Marne, à Sceaux (Seine).

Ets commerc. suite 5 cv. ch. situat. Poisson. 146 bd de la Gare (12e).

Jeune F. agréable 28 a. inst. sup. tr. drait trav. act. et intelligent dans comm. alim. luxe vente caisse reçoit, écrit, entretien ou prospect. Réfs. Urg. Ecr. *Paris-presse* 793

F. H. très bon instruct. sér. réfé. dactylo, libre suite ch. place secrétaire. Ecr 45.073 CONTESSE Publicité S. sq. Dordogne-17e q.lt.

Offres d'emploi 200 fr

Sté AMGA 11, rue Gambetta, SURESNES demde TOURneurs-OUTILleurs b.ns

Dem. UNE AIDE-COMPTABLE-STENO-DACTYLO libre de suite. Se présenter Maison GUILLE, 14 rue de Londres à PARIS.

FEMMES DE MÉNAGE

matin et soir
PETARD, 17 rue de Lancry.

Eloquence Entretiens Manifestations oratoire expérimentée. S'adresser PISCHER, 25, rue Gauthey-17e. 18e).

PEINTRES qualifiés, bons gages. GUILLON, 1 rue Sergent-Bauchat-12e.

AJUSTEURS MONTEURS PAR EQUIPAGE

sér. référ. appar mes électr.
AJUSTEURS OUTILLEURS (blocs guinées)
TOURNEURS OUTILLEURS
FRAISEURS OUTILLEURS
CHAUDRONNIER Tôlier Formeur
par imprimerie stéréotypie et mécanographie. Ecr. Service Personnel 2, r. Lord-Byron, Paris-8e.

Jne F. p. trav. Milk-Bar. Se prés. sam. 3 Octobre à 18 h. sf. vendr. Indemnité. Manoeuvre. Livreur. GRAND 18, rue St-Marc, Paris.

2. Paris-presse (d)

Import.-Organisation Parisienne de vente dem. Courtiers-ières Paris. Très bonne présentat. Rien de l'Assur., ni Photo, Gr. gain assuré. Se prés. tes les jours de 14 à 18 h. sf samedi et dimanche : VALLE, 3, rue Jules-César, PARIS (12e).

ou demande :
I AGENT de PRODUCTION
pour bureau fabrication.
I APPROVISIONNEUR
jeune et actif pr ordonnancements pièces mécaniques. Ecr av. référ. DUCELLIER, 23, r. Alex.-Dumas, PARIS (11e). (Cantine).

Dem. Bonne Remailleuse travail assuré 11, Chemin des Carrières Métro Bolivar. - Maison Shimmel

Dem. pr Atelier banlieue Ouest 5 Magasinier. Se prés. le matin 8 à 9 h. Herleq 141 quai Javel. Paris

Pr. compct. Paris 4 dépt. rompus aff. Gros gain si 1re force. Se prés. 11, r. Tronchet, bureau 737

Cie ELECTRO-COMPTABLE dem pr serv. dépann. clientèle
ÉLECTRO-MÉCANICIENS

ane Elève Ecole Profess. ayt bne expér pratiq. St. stable. Cantine Age maxi 28 a. dégag. obl. milit. Ne pas se prés. ér. av. corr., tél. détail sans timb pr rép. à la C.E.C. Serv. « B » 5, place Vendôme Paris.

AÉROCENTRE 161, r. Anatole France, LEVALLOIS. 50 mètres Métro Pont de Levallois, demande :
TOURNEURS OUTILLEURS
FRAISEURS OUTILLEURS
Ayant sociaux, cant., coopérative.

UNIVERSAL STEEL rech.
MAGASINIER parfaitement au courant petit outillage pour tenir fiches de stocks, 4, rue Méridien à CLICHY. PER. 18-98.

ON DEMANDE
AGENT de PLANNING
Se présenter mercredi, jeudi, vendredi et samedi : 42, rue d'Alsace à COURBEVOIE (Seine).

Rech. toute la France Ho. ou Fe. travaux domicile. B. rep. Ecr. av. ent. timb. S.P.G. Drancy B.Ple 5.

MATHA AVIATION Boulogne demande
CHAUDRONNIERS Aviation
TRACEURS Bateau
AJUSTEURS ETUDES
Rs salaires, primes, bonl, cantine Se prés. sauf lundi, 27, quai de Boulogne (métro Pont de Sèvres).

On dem. Aide-Compt. sér. référence. Cuvette SIRENE. 13, r. Pte-Hôtels

On dem. Mécaniciens Dépann. pas lourds et Tôliers Effcol 3e Ans. 20, rue de la Fédération (cantine).

Cherche bonne fille fabr. sérieuse, pl. stable. Ss enfants. MANOT. 20, av. 4-Chemins, Châtenay (Seine).

On demande 1 COURSIER. Se présenter à partir du 2 JANVIER 14, rue Pierre-Mendès-France.

Secrétaire-dactylo, connaissant trip. à couvoir, bon présent. Ecr. av. réf. S.P.A.M. 9, rue Lacuée Paris 12e

Gérances 150 fr

Gérance cause décès. Rest. 12 cv. cuis. Vide. Chantilly, capit. 150 1 to 15-22

Travaux à façon 150 fr

Trav. peinture Simson Dor. 53-63

Toute travaux de raccommodage de linge, livre à domicile SIEL, 25, r. Boulainvilliers. AUT. 83-13

Artisan peintre en bâtiment, fond. 16 ayen. Motte-Picquet INV. 52-38

Représentations 300 fr

Maison Vins p.ins offre conditions avantageuses à Agents deux sexes bons vendeurs, visitant clientèle particulière Province. C. C. V. 3 Cité Bergère, Paris de 10 à 12 et de 15 à 18 heures.

Import. Maison Alcools dem. q. q. Repr. Paris, Seine, Cond. C. comp. MARC, 45, rue Richer (9e).

Autos, Motos, Vélos 300 fr

GARAGE STEPHENSON Achat de tres camtés de 500 kg. à 1 t. 5. 78, rue Stéphenson, Mon. 93-53.

Vends TALBOT RABY grand luxe 11 CV 6 cylindres. Adresse : Professeur HARRAR, Gd Astrologue Mondial, 12, Bd Haussmann. Part. vd tract. 39 Perfo mot. nf. Vis. q.q. à 11, rue Bucarest (8e).

CITROEN 11 légère et 11 norm. 37-38 et 39. CITROEN, 43, r. Eglise PARIS.

Part. vd **302** PEUGEOT cond. int. 4 portes 1re main. 27.000 km. état neuf, 8 bs, place du Danube.

Part. vd 201 Fourgon tôlé, - 201 C.J. bon ét. bs pneus BOT. 18-11

CRÉDIT pour achat Voitures G.V.A., 34, av. Kléber

Ach. tres voitures 10 à 20.000 km. d'occ. 5 r. Hyacinthes Arc. 89-05

PEUGEOT 202 1940 limp. 850 kg. CITROEN 7 tubes cab.av. 220.000 Fourg. Renault 1.000 kg 40 com.nf Prix 270.000. BERMO, 10, boulev. de la Somme PARIS. - ETO. 26-53

2CV 1952 ets. 13 cv ét. impec. Prix intér. 112. Urgent. 16-08

NOVA 4 1re main 39. BEL. 06-58

A vdre Cond. int. 5 CV ROSENGART. - BOT. 75-81.

Ach. suite SIMCA TREM. 10-61

Part. état Châssis Willème 15 T. 2 ponts arr boîte vitesse, direction 8 roues ete grise 161.p.r.v. Anj17-60

SIMCA 5 neuve 1939, 220.000 fr. 12 CV DELAHAYE 38 C.I. 460.000

LICORNE 39 mot. Citr 11 C. C.I. Juva 4, Chenard 9 cv Amilcar cab 55, r. Tocqueville-17e. CAR. 78-51

SIMCA 5 entièrem. révisée. CITROEN 7 CV 39 c. nve. JARNIER, 88, av. P.-Doumer Asn. 12-42

Chiens 300 fr

Tres jaces pures, 12, r. de l'Etoile

CHIENS toutes races sélectionnés. 10, r. Gofiot-de-Maury. Opé. 26-59

Achat Vente 13 Chaussée d'Antin

DANOIS sup. Pol. Clause, App. 38 bd Reims Gal. 66-61

Grand CHENIL de MON

A LONDRES, AVANT DE DINER AVEC M. MASSIGLI

BAO DAI DÉCLARE à Paris-presse :

"Le peuple français, le plus libéral de la terre, saura comprendre les aspirations du peuple vietnamien"

(De notre envoyé spécial permanent Jean CASTET.)

LONDRES, 30 décembre.

L'EX-EMPEREUR Bao Daï m'a reçu dans l'appartement du Claridge, où il vient de s'installer, quelques heures après avoir atterri à Poole et quelques instants avant d'aller dîner chez l'ambassadeur de France, à Lowndes House.

Le sens politique de cette invitation n'échappe à personne, mais l'empereur proteste avec beaucoup de discrétion : « Mondanités, me dit-il, simples mondanités, fort agréables d'ailleurs.

» Je ne suis que le prince Vinh Thuy et je viens à Londres pour me faire soigner les yeux. Mes médecins de Hong-Kong m'ont conseillé de consulter les grands spécialistes d'Harley Street qui, j'espère, ne vont pas m'opérer...

— Mais votre dîner de ce soir, avec notre ambassadeur à Londres, ne fait-il pas suite à la négociation entamée, il y a trois semaines, avec notre haut commissaire, sur le *Duguay-Trouin* ?

— Mon entretien avec M. Bollaert, dans la baie d'Along, était une prise de contact ; cette prise de contact a fait l'objet d'un communiqué.

Cette réponse brève s'accompagne d'un sourire bien asiatique qui contient, à la fois, la volonté d'être aimable et celle de n'en pas dire davantage. Je m'efforce d'enchaîner :

— Si l'entretien de la baie d'Along a eu lieu, c'est peut-être parce que M. Bollaert considérait que Votre Majesté avait été désignée par l'opinion publique comme le représentant qualifié du nationalisme vietnamien ?

Nouveau sourire asiatique. Le « prince Vinh Thuy », qui s'exprime en français avec une aisance parfaite, ajoute :

— Je déplore le conflit qui a éclaté entre le Vietnam et la France. Dites-le aux lecteurs de « Paris-presse » : ce conflit est d'autant plus regrettable que nos deux peuples sont faits pour s'entendre. Nous avons des similitudes de tempérament. Je crois que le peuple français, qui est l'un des peuples les plus libéraux de la terre, saura comprendre les aspirations libérales du peuple vietnamien.

— Votre Majesté se rendra-t-elle à Cannes où se trouvent encore, je crois, l'Impératrice et ses enfants ?

— Non. Ce sont eux qui me rejoindront à Genève où je compte passer quelques jours ou quelques semaines.

Je pense qu'il y a de bons trains entre Genève et Paris. Mais l'empereur, qui a peut-être deviné ma pensée, me dit qu'il ne veut pas faire attendre M. Massigli. Je prends congé et je m'attarde dans quelques conversations avec les secrétaires et les serviteurs de l'empereur.

Dans l'entourage du souverain en exil, on dit que l'empereur Bao Daï ne reprendra le pouvoir que s'il est assuré de pouvoir se rendre utile à son peuple, c'est-à-dire s'il lui apporte l'indépendance et l'unité. On dit aussi que la grande majorité des factieux laisseraient tomber leurs armes si le gouvernement français faisait entendre clairement sa volonté de ne pas traiter avec Ho Chi Minh.

M. Binh Xuan Quang est l'un des conseillers les plus intimes de l'empereur. Je lui demande s'il pense que Bao Daï reprendra un jour les rênes du pouvoir.

Il me répond :

— Nous avons des oracles en Extrême-Orient et l'un de nos astrologues les plus célèbres est Trang Trinh qui vivait à la fin du XVIIIe siècle. Il est un peu le Nostradamus de l'Extrême-Orient. Il a prévu pour l'époque que nous vivons actuellement une abdication, un exil d'assez courte durée et le retour sur le trône d'un souverain qui ressemble beaucoup à l'empereur Bao Daï. Notre Nostradamus a aussi prévu la fuite d'un usurpateur nommé Ho.

Marcel DÉAT

(Suite de la première page)

Sans doute faut-il penser seulement que la similitude entre son cas et ceux des deux personnages précédents se limite au fait qu'ils bénéficient tous de protections de même origine...

Les voyages de Déat

Ce qu'on peut ajouter pour ce qui concerne Déat, c'est qu'il séjourna déjà en Bavière au début de 1946. Mais, peu rassuré à cette époque sur les conséquences de son séjour en zone américaine, le chef du R.N.P. gagna le Tyrol par Garmisch. Il s'installa en Haut-Adige. C'était l'époque où l'officier de la D.G.E.R. Orsini était lancé à ses trousses. On le signala à Bolzano, dans un monastère, à Rome, dans un asile d'aliénés, à Naturlo chez le curé !

Informations souvent fantaisistes. En fait, Déat ne franchit que deux fois la frontière italo-autrichienne. L'ex-professeur agrégé d'allemand devait avoir une prédilection pour cette Allemagne où il avait trouvé en 1944 des amis sûrs. C'est dans cette même Allemagne que la police française sera peut-être autorisée prochainement à le venir chercher.

En attendant, l'homme qui, assez régulièrement, séjourne dans un cabaret non loin du Lech, à l'ombre du Bischofshof — l'ex-palais épiscopal — et qui hante aussi quelquefois le vieil immeuble de l'ex-gazette d'Augsburg, cet homme n'est point à coup sûr un sosie de Déat. C'est Déat lui-même.

O. F.

courses

ENGHIEN

PRIX BOITRON

1. Akadanse (A. Choisselet) (109)G. 28
à M. G. Lemoigne ..... P. 16
2. A la Narquo, B (P. Hanse)(104)P. 18
3. Anne de Bret, L.B. (M.Dejean)(101). Réduction km. : 1'33"7/10. N. pl. : 102, 107.

PRIX PALADIN

1. Annette L.B. (R.-C.Simon.)(201)G. 26
à Mme Desterrois ..... P. 13
2. Autefleure (Ph. Hanse) (215) P. 14
3. Amazone III (A. Caulogne) (214). Réduction km. : 1'32"3/10 N. pl. : 203, 206, 207, 209.

PRIX ONTARIO

1. Vandal G (F. Réaud) (305) ..G. 43
à M. E. Gautier ..... P. 23
2. Walhalla (H. Masson) (314) ..P. 29
3. Voyou Ténébreux (Sn.Lecomte) (309). Réduction km. : 1'34"8/10. N. pl. : 301, 303, 306, 315

Êtes-vous Sûr de bien Voir?
Consultez LEROY
OPTICIEN DE PARIS
104, Champs-Élysées - 25, Rue Royale
12 MAISONS DANS PARIS

Cadeaux
Exclusivités pour la Femme et l'Enfant
A LA VILLE DU PUY
56 RUE TRONCHET (ANGLE R. AUBER) PARIS
Ouvert sans interruption de 9h30 à 18h

CALFEUTROR
TIENT CHAUD
Procédé INVISIBLE, clôt hermétiquement portes et fenêtres, assure grand confort. Rens. TECHMO-HYGIENE, 9, rue Alex.-Dumas - ROQ. 32-55

ACHAT MAXIMUM tous Bijoux et BRILLANTS
23, Bd des Italiens, ELIE, Ric. 64-17

LES BANQUES FERMEES demain à 11 heures

Comme il en a été pour les fêtes de Noël, les banques parisiennes fermeront deux jours pour le jour de l'an.

LE PRIX GERARD DE NERVAL à M. Gilbert Prouteau

Après la prose, la poésie s'offre à son tour le luxe d'un prix littéraire.

C'est ainsi que le jury du Prix Gérard de Nerval, présidé par Francis Carco, a décerné une couronne de cinq billets de 1.000 francs à un jeune poète, M. Gilbert Prouteau, pour son recueil : *La Part du vent.*

Il s'agit de poèmes qui ne sont ni classiques, ni surréalistes. Espérons qu'on les lira quand même.

DRAME AU LARGE DE GROIX :

Deux bateaux de pêche sombrent sous les yeux des insulaires

QUIMPER, 30 décembre. (Dépêche « Paris-presse »). — Deux bateaux de pêche, la « Rose-Blanche » et le « Neptune » ont lutté pendant des heures pour rallier un port.

Sur la côte, à la pointe de Trévignon, entre l'île de Groix et l'archipel de Glemans, plusieurs centaines de personnes s'étaient rassemblées à Erfany-les-Pins. Impuissantes, elles devaient assister à la lutte sans merci des deux petits bâtiments contre le flot, le vent et l'orage.

Cinq hommes, au prix d'immenses difficultés tentaient pourtant de se porter au secours des équipages en péril. Ils mirent à la mer le canot « Breiz-Izel », de Moëlan-sur-Mer. A force de rames, aveuglés par les embruns, déportés par les lames gigantesques, les cinq sauveteurs réussissaient à atteindre les lieux du naufrage après deux heures de lutte implacable contre la mer déchaînée. Ils ne devaient retrouver que les épaves du « Neptune » et de la « Rose-Blanche ». Tous les membres des équipages avaient disparu.

PAS DE NOUVELLES PLUIES ANNONCE L'O.N.M.

Les prévisions de l'O.N.M. sont optimistes en ce qui touche les inondations : pas de pluies nouvelles.

Mistral et tramontane dans le Sud et le Sud-Est, violent vent du nord-ouest dans les autres régions, doivent amener un refroidissement général sur l'ensemble de la France. Les seules perturbations possibles sont quelques chutes de neige, surtout sur les montagnes.

LE TELEPHONE NOYE...

Les inondations ont provoqué l'interruption totale des relations téléphoniques et télégraphiques avec Nancy, Epinal, Vittel et Sarrebruck. D'autre part, pour toute la région de l'Est, la durée d'attente des communications est d'environ deux heures.

La Belgique regorge de produits français

ET NOUS ARRÊTONS NOS IMPORTATIONS faute de francs belges !

(DE NOTRE CORRESPONDANT PARTICULIER.)

BRUXELLES, 30 décembre.

LA France n'accorde plus de licences pour les marchandises venant de Belgique !

La France manque de francs belges et cependant la Belgique est inondée de produits français : voitures, camionnettes, vins fins, liqueurs, soieries, journaux, tissus même, apéritifs, tout le luxe dont jouit actuellement la Belgique est fourni ou par la France ou par les Etats-Unis.

Que voit le Français moyen des exportations belges ? Presque rien. Un peu de verrerie, de céramique, quelques trop rares endives. Ce sont les usines de France qui consomment des francs belges sous forme de charbon, de cuivre, d'étain et de certains produits sidérurgiques.

Néanmoins la balance serait généralement favorable à la France, sans deux sources de dépenses invisibles qui provoquent une double hémorragie de francs belges.

D'abord la destruction des ports français de la Manche détourne vers Anvers, une importante partie du trafic destiné normalement au Havre ou à Dunkerque. D'où noles catastrophiques de frais de port, de manutention, et de quais. Il faut en vendre des bouteilles d'apéritifs pour payer l'expédition à Anvers de 1.000 tonnes de marchandises !

Les frontaliers belges travaillant en France sont à l'origine de la deuxième hémorragie de francs belges : vivant en Belgique, mais payés en francs français, il serait injuste que la France refusât de leur changer leurs salaires en francs belges.

Ajoutons à tout cela que les produits français sont devenus trop chers en Belgique. Une Citroën coûte autant qu'une Chevrolet et est moins bien adaptée au goût belge.

Enfin, les innombrables touristes belges qui circulent en France n'apportent presque aucune devise : les liens de famille et d'amitié entre les deux pays sont si étroits que tout le monde pratique le clearing privé. Le Belge le plus francophile hésitera à acheter à l'Office des Changes du franc français à 37 centimes belges alors qu'il peut chez son ami ou son cousin de France en avoir à 16 centimes et autant qu'il le veut.

On précise, au ministère belge du Commerce extérieur, que les négociations commerciales avec la France, provisoirement interrompues, seront reprises le 7 janvier prochain à Paris, sous la présidence de M. de Traux de Wardin, chef de la délégation belge.

C'est sur la suggestion de la Belgique que la délivrance de licences françaises a été suspendue, et ce pour une durée théorique de trois mois.

INONDATIONS DANS L'EST

(Suite de la première page)

Les ponts n'y font plus que des rides imperceptibles. Pourtant il semble que le flot tende à baisser, si l'on en juge par les principales places de la cité qui reparaissent par endroits recouvertes de limon.

Les passants errent...

Survolant le centre de la ville, on distingue des passants qui errent dans la boue grasse et des flottilles d'embarcations qui naviguent dans les quartiers toujours inondés.

Le désastre paraît avoir atteint des proportions inimaginables. La vue aérienne en donne son aspect géographique. Les innombrables ruisseaux qui se jettent dans la Meurthe et la Moselle ont rassemblé ces jours derniers leurs torrents pour gonfler ces deux rivières sorties de leur lit.

A leur confluent, les eaux furieuses se sont ruées avec une violence de cataclysme.

En aval, la vallée n'est plus qu'un marécage tragique, large comme un estuaire, où les villes sinistrées se sont enfoncées. On les retrouve, émergeant par leur faîte, en remontant plein Nord le cours de la rivière déchaînée.

Les barrages hydrauliques ne sont plus visibles dans les amoncellements de troncs d'arbres et de débris qui s'accrochent à leurs piles.

Pont-à-Mousson inondé

Tous les points provisoires ont sauté. Pont-à-Mousson est sous un mètre d'eau, au centre d'un lac terne, où flottent des vestiges. La cathédrale est environnée d'eau. L'inondation semble n'avoir épargné aucun quartier. Dans les rues, où pas un être humain ne s'aperçoit, des torrents passent, emportant des meubles au fil de leur épais courant.

Jusqu'à Metz, par Novéant, Ars-sur-Moselle, Moulins-les-Metz, même désolation.

La neige sur Metz

A l'est, des nuages opaques roulent. La neige tombe sur Metz. La ville elle-même n'est pas encore inondée, mais ses faubourgs sont aussi dans l'eau, qui continue, hélas ! à monter.

L'île Saint-Symphorien est entièrement recouverte par les flots. Ceux-ci élèvent leur niveau de dix centimètres par minute. C'est le quartier de Longeville qui a le plus souffert jusqu'ici. On a procédé à son évacuation.

La Seille a naturellement débordé, dévastant la région de Magny. La route de Thionville est coupée : on n'établit plus de communication télégraphique ou téléphonique qu'en régime officiel sur Nancy, Bitche et Strasbourg.

L'inquiétude gagne la ville, mais la tragédie ne fait-elle qu'y commencer ? L'eau reflue par les canaux et envahit les sous-sol. La préfecture est déjà inondée. On n'a pas observé une pareille menace depuis 1867.

Le désastre ville par ville

La crue foudroyante des cours d'eau du bassin vosgien prend l'allure d'un désastre. Chaque petite ville, chaque village, s'il se trouve dans la plaine, compte ce matin ses maisons submergées, ses dégâts et souvent aussi, hélas ! ses morts. L'est de la France, déjà si éprouvé par la guerre, est sinistré une seconde fois...

Les crues les plus terribles sont celles de la Meurthe et de la Moselle. Sur tout le parcours de ces deux rivières, peu de ponts provisoires ont résisté à la poussée des flots ; les campagnes sont recouvertes, les routes et les voies ferrées coupées, les maisons inondées et dans les villes, des quartiers entiers sont isolés.

NANCY

Tous les bas quartiers sont sous les eaux, et la Meurthe n'avait pas atteint cette nuit son niveau maximum. A minuit, l'eau atteignait un point à environ 100 mètres de la cathédrale. Certains quartiers cernés par les eaux ont été évacués et des milliers de sinistrés ont été reçus dans des centres d'accueil. L'eau a envahi l'usine électrique et la ville est privée de courant depuis hier 21 heures.

EPINAL

Les dégâts sont incalculables, les canalisations ont été coupées et la ville est privée de gaz, d'électricité et de communications téléphoniques et télégraphiques.

POMPEY, ROVILLE PONT-A-MOUSSON

Les ponts ont été emportés et les câbles téléphoniques et télégraphiques qu'ils supportaient ont été coupés, le trafic routier est interrompu au départ de Nancy avec Lunéville, Epinal, Pont-à-Mousson, Vittel et Mirecourt.

Le trafic ferroviaire est interrompu entre Metz et Nancy.

SAINT-DIE

Gros dégâts. Baccarat et Rambervillers sont également parmi les cités de la région qui ont le plus souffert.

FORBACH

La circulation est rendue impossible. La région est pratiquement coupée du reste du département.

La campagne environnante n'est plus qu'un immense lac sur lequel circulent de nombreux canots.

SARREGUEMINES

Une grande partie de la ville a été évacuée. La Sarre, brusquement grossie, atteint le premier étage des maisons.

STRASBOURG

En Alsace, la température étant en baisse depuis la nuit dernière et les pluies ayant complètement cessé, la situation s'améliore. L'Ill est toujours en crue et déborde aux portes de Strasbourg ; de nombreuses caves sont inondées dans le quartier de la Montagne Verte.

SAVERNE

L'usine électrique est inondée et la ville privée de courant. La situation est assez grave aussi à *Diemeringen* et à *Saarwerden* où la Sarre a inondé la plaine et plusieurs hameaux.

Dans la région de Saverne, la Zorn a débordé et toute la vallée, depuis Stambach, n'est plus qu'un lac dont les eaux sales et boueuses charrient des cadavres d'animaux

A Dettwiller, près de Saverne, dans une fabrique de chaussures, des stocks entiers ont été emportés par les flots. Dans le moulin de Hermingen, on évalue les dégâts à 800.000 francs. La situation est encore assez grave dans la région de Diemeringen et de Saarwerden, où le grand pont a été complètement détruit.

MUTZIG

La circulation en direction de Strasbourg a pu être rétablie après que les soldats du génie eurent pompé l'eau qui avait envahi la route nationale. Par contre, la situation semble être assez critique encore à *Avolsheim*, par suite de la rupture d'une digue. La troupe est sur place pour pomper l'eau des maisons et des caves.

MULHOUSE

On compte déjà trois morts, ainsi qu'un à Masevaux, Thann, Cernay, Guenwiller sont isolés.

Un grand nombre d'usines ont dû cesser le travail sur tout le territoire. Les mines de potasse sont sous les eaux et la troupe assure le ravitaillement.

La crue risque de provoquer une rupture de la digue du lac réservoir d'Alfeld et du lac de la Lauch, dont les vannes n'ont pu être ouvertes à temps.

Dans l'arrondissement de Thann, ce matin, très nette amélioration. Les eaux baissent. A Thann, à Cernay et à Bischwiller trois sections du génie ont participé aux travaux de sauvetage.

Les dégâts sont très importants. Toutes les usines des vallées de la Thur et de la Doller ont été inondées.

Dans l'arrondissement de Mulhouse, les routes qui avaient été coupées sont maintenant ouvertes à la circulation.

A l'étranger

ALLEMAGNE

Gonflés par les pluies torrentielles, les principaux fleuves d'Allemagne continuent leur crue, certains à raison de 3 c. à l'heure.

Entre Zauffem et Nordheim, plusieurs villages ont dû être partiellement évacués, et la situation est très alarmante dans le Wurtemberg, en Bade et en Rhénanie.

En raison de la crue du Rhin, qui monte de 30 centimètres par heure, le chargement des péniches transportant le charbon de la Ruhr a été interrompu ; des trains à destination de la France ont été détournés par la Suisse.

A Glenhausen, un millier de familles allemandes, isolées par la crue de la Kinzig, ont été évacuées par les embarcations américaines. A Heidelberg, le Neckar est monté d'un mètre cinquante en deux heures.

SARRE

Les inondations prennent l'allure d'une catastrophe : Sarrelouis est entièrement inondé ; Sarrebruck est virtuellement coupé en deux. Des mesures d'urgence ont été prises pour le logement des sinistrés.

En de nombreux endroits le bétail a été emporté par les eaux.

HOLLANDE

Dans la province d'Overijsel, de nombreuses fermes sont évacuées par leurs occupants qui déménagent leurs biens.

BELGIQUE

Toutes les rivières situées entre la vallée de la Meuse et la frontière française ont enflé démesurément et menacent de déborder.

mots croisés

PROBLEME N° 737

HOR. — 1. Ce que l'on doit faire à l'injonction des agents de l'autorité. — 2. Gâteaux. Sans ornements. — 3. Port de Pennsylvanie. Provoque une restitution. — 4. On y envoie l'importun. En épelant : fille de Léda. — 5. Chanté aux vêpres. — 6. Angle saillant. — 7. Fut tué par Guillaume Tell. Canton. — 8. En épelant : vieux droit. Clarifia. — 9. Acerbe. — 10. Ce que Io dut se laisser faire. Légumineuse.

VER. — I. Enière. Noble bongrois. — II. Ils ont passé par chez nous. — III. Choix. Fleure. — IV. Ont cessé de briller. Note. — V. Prohom. Orner une pièce d'orfèvrerie. — VI. Lettre grecque. Département. — VII. Oraison. — VIII. Vole. Seule. — IX. Enfermer. — X. Agréable à la vue. Fatiguée.

Solution du problème n° 736

HOR. — 1. Carpentras. — 2. Epousse. Se. — 3. Tourteau. — 4. Ile. Nul. — 5. Il. Taillen. — 6. Salée. Ivre. — 7. Insénéré. — 8. F.C. Erckmann-Chatrian). Rat. — 9. Prêchasse. — 10. Sientor. Es.

VER. — I. Cet. Isle. — II. Apollon. Pt. — III. Roue. Lèpre. — IV. Pureté. Es. — V. Eat. Aspect. — VI. Née. Echo. — VII. Tête. Lir. Ar. — VIII. Univers. — IX. As. Uer (rue) Axe. — X. Serinettes.

DES GORILLES EN FRANCE

Encore une fois tout un pays a été ému par la présence d'un gros singe qu'on disait caché sous une meule de foin. Des chasseurs tirèrent à tout hasard un coup de fusil dans cette meule. Un paysan qui dormait en ronflant fortement en sortit épouvanté. S'il avait eu l'habitude d'utiliser Noron, le merveilleux produit antironflleur, création de Colex, 60, bd d'Italie, Monte-Carlo. Il n'aurait pas risqué d'être tué. Prix 75 fr. En vente chez tous les pharmaciens et droguistes.

ETES-VOUS TIMIDE

mécontent ? Changez cela. Notice gratis Good Wild, 3d, r. Buzelin, Paris J. 20 f.

Mme Albouy, 38, av. Duquesne, Paris. Ség.81-37 ou Suf. 56-84, n'a pas encore retrouvé son caniche noir Tarzan, perdu 6 déc. âg. 3 ans, ay. puissante mâch. dont 1 dent proéminente à celle sup. Elle off. une tr. forte RECOMP. à tte personne qui lui commun. ou aidera à retrouver son chien. Discrét. assurée.

POUR LA ST-SYLVESTRE

On soupera jusqu'à l'aube

LES MEILLEURES HUITRES

Menu de choix
Les grands vins d'Alsace
Les champagnes de marque

BRASSERIE-LORRAINE
Place des Ternes

LA BUSE ATOMIQUE

Révolution chez les Automobilistes 50% d'amélioration dont 1/4 d'ESSENCE, la revue « Science et Vie » de décembre en parle savament, renseignements :

LARGIER
Moteur-Carburation
145, boulevard Raspail, Paris, VIe

Les Ets MARCELLE BILLAU

37, 39, rue des Couteliers TOULOUSE

pourront livrer en janvier tous articles de ménage aluminium et émaillés. Demandez nos tarifs pour commerce intérieur et demandez tarifs pour exportateur

CHIEN LOULOU BLANC égaré nuit 25 décembre. Aviser London-Palace Hôtel. Tél. TAITBOUT 98-94. Récomp.

SCIERIES D'AGONAC
MAISONS et HANGARS PREFABRIQUES en BOIS
Renseignements — EXPOSITION
6, boul. de la Somme, PARIS (17e)
Tél. GAL. 93-02 à 04 Pub. L. I.

MEGEVE
Hôtel Mont-Fleury
Tt confort. Chauff. cent. Pension 650 fr. (Téléph. 215)

BOURSE DE PARIS (clôture) 30 déc.

VALEURS	Cours précéd.	Cours du jour
3 % perpétuel	67	67
5 % 1920	124 90	125 50
3 1/2 % Amort 1942	84 60	84 60
3 % Amort 1942	74 50	74 50
3 % Amort 1945	74 40	74 40
Crédit Nat fanv 1942	4501	4500
Crédit Nat déc 1943	7825	....
S. N. C. F. 4 % 1941	d.790	800
Banque de l'Indochine	17110	17300
Crédit National	3870	3850
B. N. C. I.	825	825
Banque Paris-Pays-Bas	1340	1370
Banque Union Parisienne	1410	1460
Comptoir d'Escompte	1435	1461
Crédit Commercial France	1120	1195
Crédit Industriel	1030	1075
Crédit Foncier France	2230	1065
Crédit Lyonnais	1491	1495
Société Générale	1560	1560
Société Marseillaise Créd.	1700	1700
Suez (action)	69400	69950
Métropolitain	595	585
Santa Fé	11320	11090
Lyonnaise des Eaux	1360	1385
Trams Changhaï	2800	3000
C. P. D. E.	1298	1292
Générale Electricité	3450	3405
Energie Industrielle	1220	1230
Union d'Electricité	555	554
Ecl. Ch. et Forc. Motr.	1140	1138
Gaz et Electr. (Réunis)	540	530
Gaz France et Etranger	1815	1900
Chantiers de St-Nazaire	1140	1146
Fives-Lille	910	....

VALEURS	Cours précéd.	Cours du jour
Forges Nord-Est	610	608
Denain-Anzin	965	975
Peugeot	1039	1005
Schneider	4500	4580
Courrières	505	501
Lens	750	731
Le Nickel	1350	1320
Penarroya	2005	2150
Française des Pétroles	2490	2575
Gafsa	2210	2195
Air Liquide	1420	1500
Usines	1875	1885
Kuhlmann	1480	1530
Péchiney	950	940
Rhône-Poulenc	1220	1245
Saint-Gobain	3300	3340
Chargeurs Réunis	9015	09500
Brasser. Quilmès	43150	43900
Raffin. Say	1310	1305
Ciments Lafarge	11000	10850
Pollet et Chausson	2615	2705
Afrique Occidentale	6925	6800
Canadian Pacific	1930	2050
Rio Tinto (unité)	9350	9875
Est Asiatique Danois	37500	38700

MARCHE DES COURTIERS

Cambodge	1670	1675
Padang	2140	2130
De Beers	9750	10250
Shell Transport	2270	2480
France Wyoming	4475	4825
Roan Antelope	438	446

MARCHE PARALLELE

OR : souverain, 4.400 ; napoléon, 3.725 ; suisse, 3.350 ; dollar, 885. — PAPIER : livre, 725 ; dollar, 320 ; suisse, 77 ; belge, 6.50.

JAN
Chapelier de grande classe

● LA PERFECTION EST DE CE MONDE : Choisissez vos chapeaux dans la sélection présentée par JAN, Chapelier de Grande Classe et Chapelier exclusivement.
● NOEL, JOUR DE L'AN, CHAPEAUX JAN.
PARIS-VIII 14, rue de Rome — MARSEILLE 10, rue Paradis

POUR VOS CADEAUX CANADIENNE FOURRÉE EN HIVER LÉGÈRE EN ÉTÉ
Fourrage amovible et col châle mouton doré détachable
Tél. : EUR. 45-80, Lemercier-Aviation, Paris, indiquera un dépositaire.

ON OFFRE
SUPERBES MANTEAUX
COLUMBIA, CASTORETTE, etc.
PAYABLES MENSUELLEMENT
LA FOURRURE
6, R. du 4-Septembre, Métro BOURSE

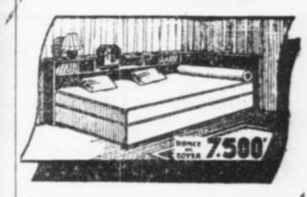
BRIDGEURS DE TOUTES FORCES
Avec les cartes Bridge-Progrès c'est Albarran qui corrige vos erreurs !
ETRENNES
OFFREZ LES 4 SÉRIES
Débutants - Fondamentale - Moyenne - Supérieure
EN VENTE : 6ds MAGASINS, LIBRAIRES, MARCHANDS DE JEUX
Distributeur exclusif : COURCIER S. A.
33, rue de la Roquette - PARIS

VOLECTRO
met voleur au cachot
ANTIVOL SONORE
à appel modulé pour
AUTOMOBILES
Démonstrations
Bazar de l'Hôtel de Ville
accessoires auto sous-sol
VOLECTROPHONE 14 RUE HENNER
PARIS 9e TRI. 37-81

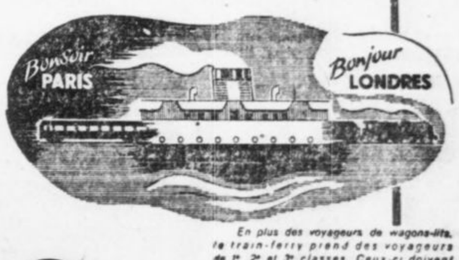
Société d'Horlogerie du Doubs
106 RUE LAFAYETTE PARIS 10e

WATERPROOF STAINLESS
2340
N°1 MONTRE-BRACELET, HOMMES, DAMES OU GARÇONNET, 15 RUBIS 2160f
N°2 ÉTANCHE, SOIGNÉE 15 RUBIS 2340f
N°3 ÉTANCHE DE LUXE, LUMINEUSE 15 RUBIS 2522f
CATALOGUE N° 28 SUR DEMANDE

T.S.F.
ARC-RADIO
LE SALON DES GRANDES MARQUES
DUCRETET-L.M.T.-MARCONI PATHÉ-PHILIPS-RADIALVA RADIOMUSE-SONORA ETC.
Démonstrations comparatives permettant de fixer immédiatement votre choix
ARC-RADIO
24, RUE DES PETITS-CHAMPS - PARIS RIC. 81-31
Modèles de 4.500 à 30.000 Frs
VENTE - ÉCHANGE DE VIEUX POSTES DÉPANNAGE - RÉPARATIONS
Magasins ouverts le Dimanche pendant le mois de Décembre

SACRIFICES DU MOIS chez GEORGES
1 et 3, Rue de MONTREUIL et 10, R. FAIDHERBE-PARIS(XIe)

7.500
GRAND CHOIX EN MAGASIN
CHAMBRES à COUCHER - SALLES à MANGER
STUDIOS - COSYS - CABINETS de TRAVAIL
EN TOUTES ESSENCES DE BOIS
DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE GRATUIT
Au cœur du faubourg St-Antoine
MÉTRO : FAIDHERBE-CHALIGNY (ligne 9 FAIDHERBE)
Magasins formés le Jour de l'An

TAPIS
Algériens - Marocains
TOUT LAINE - FAIT MAIN
depuis 2.000 fr. le m2
GALIANA
37, boulevard Magenta (Xe)
Pub. L. I.

le ferry-boat DUNKERQUE DOUVRES
EST REMIS EN SERVICE
1er décembre 1947
★ Départ du train-ferry tous les jours, (sauf le 25 Décembre) en fin de journée :
PARIS 20 h. 30, ARRIVÉE A LONDRES 9 h. 10
LONDRES 20 h. 30, ARRIVÉE A PARIS 9 h. 30
Voyage de nuit donc gain de temps
★ Wagons-lits de 1re et 2e classes, pas de transbordement.
Voyage couché donc confortable

Bonsoir PARIS
Bonjour LONDRES
En plus des voyageurs de wagons-lits, le train-ferry prend des voyageurs de 1re 2e et 3e classes. Ceux-ci doivent transborder à Dunkerque et à Douvres.
SNCF 1947

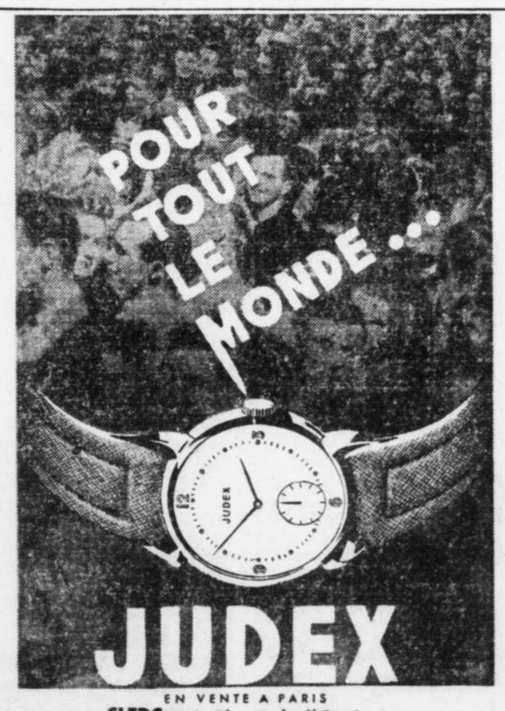
TOUS BIJOUX ET PERLES FINES
63, boulevard Haussmann

ACHAT MAXIMUM Tous BIJOUX et BRILLANTS
48 G. BRINGAZEN (ouvert tous les jours) rue Chaussée-d'Antin TRI. 03-70.

ACHAT AU MAXIMUM BIJOUX - ARGENTERIE BRILLANTS
27, Bd Italiens, 3e Hor. Suisse

STUDIOS
MEUBLÉS à la JOURNÉE
9, RUE MONSIGNY - OPE. 57-64, 21-57

MICHEL PAIE PLUS CHER BRILLANTS TOUS BIJOUX ARGENTERIE, etc...
6, Place MADELEINE
NE PAS CONFONDRE : pas en boutique (2e ét.)


POUR TOUT LE MONDE...
JUDEX
EN VENTE A PARIS
CLERC - 4, Place de l'Opéra
Ste D'HORLOGERIE DU DOUBS, 106, R. Lafayette
Et en province chez les horlogers concessionnaires

COGNAC
COURVOISIER
The Brandy of Napoleon

OFFICIERS MINISTERIELS
ADMINISTRATION DES DOMAINES
VENTE AUX ENCHERES VERBALES ET SUR SOUMISSIONS CACHETEES au Dépôt du Mobilier de l'Etat, 3, rue Berbier-du-Mets, à Paris, le 9 janvier 1948, à 14 h.
MACHINES-OUTILS
Rectifieuse - Fraiseuses - Tours
Machines à rainurer et à fileter
FOURS A GAZ
Notice contenant la consistance et l'emplacement des lots et les conditions de vente, distribuée au SERVICE CENTRAL DES VENTES DU MOBILIER DE L'ETAT
104, rue de Richelieu, Paris.
Vente 17 janvier 1948, à 15 h. Et. Me BRUXELLE, not. à Montlhéry (S.-O.)
PROPRIETE MONTLHERY
29, route d'Orléans. Cce 2.042 m. LIBRE. Mise à p. 1.200.000 fr. S'adr. Corbeil : Mes GARCIN, Chatelin, av., Montlhéry. Me Bruxelle, not. vend., Savigny-sur-Orge : Me Venot, not., Neuilly-sur-Seine : Me Choix, not., sur place. Visiter sam. et dim. 14 à 17 h.
Vte Trib. Pal. Just. Paris 15 janv. 1948 IMMble à NANTERRE 115 bis 14 h. r. Chevreul, 6 p. dépend. M. à pr. 30.000 fr. S'adr. p. rens. Me Pérard, av., 5, rue Rouget-de-Lisle, Paris

CONSTRUCTion d'APPARTEMENTS
après autorisation et attribution de matériaux Sté dispose encore APPartements 3-4 PIECES LIBRES après achèvement
VICTOR-HUGO
132, bd Haussmann, Paris-8e FEAU
LAB. 69-24

Apprenez en 4 h. les danses
de votre choix : samba, boogie-woogie, tango, etc. Cours Collière, 233, rue du Fg-Saint-Honoré, 29, villa Wagram. Métro : Ternes.

STAND D'ALIMENTATION et produits ménagers
situé dans quartier populeux (9e) dispose emplacements pour fabricants et commerçants
LECLERC, 7, rue du Luxembourg à Montmorency. Tél. 23-78

BOIS de CHAUFFAGE
Chêne et charme TRES SEC coupé à 66 cm. diam. 2/10 c.m. 1.600 fr. le stère sur wagon, Paris., par 20/22 stères. M. BABILLOT, bois, rue Voltaire, BOURGES (Cher).

PARIS vous offre...

THEATRES

Opéra		Relâche.
Opéra-Com...	20,15	Le Roi malgré lui.
Com.-Franç. (Richelieu).	20,45	Un mois à la campagne.
Com.-Franç. (Luxemb.).	20,45	Un chapeau de paille d'Italie.
Agnès-Capri..	21	Liliom.
Alhambra		Relâche.
Ambassad. ...	21	Route des Indes.
Ambigu		Relâche.
Antoine		Relâche.
Atelier	21	Invitat. au château.
Athénée	20,45	Dom Juan.
B. du Nord...	21	Le Beguin du régim.
Bouffes-Paris.		Relâche.
Capucines	20,45	Avent. du roi Paus.
Châtelet		Relâche.
Com. Ch.-El.	21	Borgia.
Com.-Wagram		Relâche.
Daunou	21	3 garçons, 1 fille.
Edouard-VII		Relâche.
Européen	21	Poussin.
Gaîté-Lyriq...	20,30	Andalousie
Gramont	21	Baby Hamilton.
Gd-Guignol		Relâche.
Gymnase	21	Retour.
Hébertot	21	Le Prince des Neiges
Humour	21	J'ai 17 ans.
La Bruyère...	21	La Colline de la vie.
Madeleine		Relâche.
Marigny	21	Amphitryon.
Mathurins ...	20,45	Empereur de Chine.
Michel	21	Une poule s. un mur
Michodière ...	20,45	Le Sexe faible.
Mogador	20,45	Rêve de valse.
Monceau	20,45	Falindor.
Montp.-Baty..	21	L'Archipel Lenoir.
Noctambules	21	Epiphanies.
Nouveautés...	21	La Petite Hutte.
Œuvre		Relâche.
Palais-Royal		Relâche.
Pte-St-Martin	21	Tire-au-Flanc.
Pigalle	21	Le Temps de vivre.
Potinière	21	Jeu de dames.
Renaissance		Relâche.
Sarah-Bernh.	20,45	Liberté provisoire.
St-Georges ...	20,45	Un hom.com.l.autres
Th. de Paris..	21	La Rue des Anges.
Variétés	21	Qui l'eût cru !
Verlaine		Relâche.

CIRQUES

Cirque d'Hiv.	21	Bouglione, ses tigres.
Medrano	21	Gd program. d. rire

MUSIC-HALLS

A.B.C.	20,45	La Revue du rire.
Bobino	21	Hier contr.aujourd'h.
Cas. Montp.		Relâche.
Cas. de Paris	20,30	Paris Extra-Dry.
Etoile	21	Charles Trenet.
Fol.-Bergère..	20,15	C'est d. 1. folie (rev.)
Lido	21	Made in Paris.
Mayol	21	Nues et Nus.
Tabarin	21	Ambiance.

CINEMAS

FILMS FRANÇAIS

Apollo	La Grande Evasion.
Aubert-Palace	Tierce à cœur.
Balzac	Un Flic.
Biarritz	M. Vincent.
Ciné Michodière	Antoine, Antoinette.
Cinécran	Danger de mort.
Empire	Amants Pte-St-Jean.
Gaumont-Théâtre.	Tierce à cœur.
Helder	Un Flic.
Impérial	Danger de mort.
Lord Byron	Antoine, Antoinette.
Madeleine	M. Vincent.
Marignan	Les Jeux sont faits.
Marivaux	Les Jeux sont faits.
Napoléon	Trafiqu. de la mer.
Palace	Trafiqu. de la mer.
Pax	Mariage Ramuntcho.
Plazza Cinéac	Antoine, Antoinette.
Portiques	Danger de mort.
Ritz	Nid d'espions.
Royal Haus. (Mél.)	Nid d'espions.
Scala	Un Flic.
Studio 28	Copie conforme.
Studio Raspail 216.	L'Arche de Noé.
Vivienne	Un Flic.

FILMS ETRANGERS (Vers. orig.)

Agriculteurs	L.pl.bell.ann.d.n.vie.
Artistic	Facteur sonne 2 fois.
Avenue	Boomerang.
Broadway	Dame de Shanghaï.
Bonaparte	Histoire de fous.
Caméo	Eve éternelle.
César	Quel pétard !
Champs-Elysées	Toute la vie danse.
Ciné. Ch.-Elysées	Lady Eve.
Ciné-Opéra	Helzapoppin.
Ciné-Etoile	Club des Cigognes.
Clichy-Palace	To be or not to be.
Colisée	L'Avent. v. d. l. mer.
Delambre	La Maison rouge.
Elysées-Cinéma	L.d.Barry ét.un.dam.
Ermitage	Cape et poignard.
Gaîté-Clichy	Tanger.
Gaîté-Rochech.	Le grand sommeil.
La Royale	Dame de Shanghaï.
Marbeuf	Arrivé d.l. 5e avenue
Normandie	San Antonio.
Olympia	San Antonio.
Pagode	Mon épouse favorite.
Paris	Eve éternelle.
Ritz	Technicolor Follies.
Radio-Ciné Opéra.	Lady Eve.
Royal Haus. (Club)	Symphonie magique.
Studio Etoile	Vania.
Studio Universel..	Païsa.
Triomphe	Chevaliers du Ciel.
Ursulines	L.pl.bell.ann.d.n.vie.

FILMS ETRANGERS DOUBLES

Club des Vedettes.	Chercheurs d'or.
California	Dame de Shanghaï.
Cinémonde	Dame de Shanghaï.
Cinépresse Ternes.	Dessins animés.
Eldorado	L'Avent. v. d. l. mer.
Français	Cape et poignard.
Gaumont-Palace	Dumbo.
Les Images	Cape et poignard.
Le Lynx	L'Avent. v. d. l. mer.
Max-Linder	San Antonio.
Midi-Minuit Poiss.	Joe Palook.
Moulin-Rouge	San Antonio.
New-York	Deux bons copains.
Paramount	L'Avent. v. d. l. mer.
Pereire Palace	L.pl.bell.ann.d.n.vie.
Radio-Ciné Montp	Lanciers du Bengale.
Régent Caumartin.	Rebecca.
Rex	Dumbo.
Royal Hauss. (St.)	La Mousson.
Studio Parnasse	L.pl.bell.ann.d.n.vie.

FRANÇAIS 38, Bd DES ITALIENS ERMITAGE 72 CHAMPS-ELYSEES LES IMAGES PLACE CLICHY

HALTE ! POLICE POLICE
POUR LES FETES
ALLEZ VOIR UN SUCCES PRODIGIEUX
LUCIEN COEDEL
DANS LE FILM FOUDROYANT
UN FLIC
QUI TRIOMPHE SUR LES ECRANS
BALZAC · HELDER
SCALA · VIVIENNE

Permanent de 10 heures à minuit
ALLEZ VOIR LES
CLASSIQUES DE L'ÉCRAN
au
CINÉMA DES CHAMPS-ÉLYSÉES
CETTE SEMAINE
TOUTE LA VILLE DANSE
F. GRAVEY, M. KORJUS, L. RAINER
40 F. avant 13 h. - après 13 h. 60 F.

MARBEUF
PERMANENT 14h15 A MINUIT
C'est arrivé dans la 5e AVENUE
avec VICTOR MOORE
GALE STORM
GRANDE PRODUCTION DE ROY DEL RUTH

NAPOLÉON PALACE
METRO : ETOILE
METRO : MONTMARTRE
JACQUES DUMESNIL
ELINA LABOURDETTE
ET PIERRE RENOIR
DANS
TRAFIQUANTS DE LA MER
PERM. DE 14h à 24h
DERNIÈRE SÉANCE 22h
ESTORIA FILMS

DRAP D'OR
Dîners dansants
Pour la 1re fois au Cabaret
SAMSON FAINSILBER
PHILIPPE BRUN
et sa formation
TOSCANO
et ses tziganes
MYRIO et DESCHA
ELY. 94-31

— DEMAIN —
AVENUE V.O.
ROYAL HAUSSMANN V.F.
MELIES
RITZ PLACE PIGALLE V.F.
John Steinbeck a écrit
LES RAISINS DE LA COLERE
John Ford a réalisé
LES RAISINS DE LA COLERE
Henry Fonda interprète
LES RAISINS DE LA COLERE
20e Le chef-d'œuvre du Cinéma

SACHA GUITRY
GABY MORLAY
dans
QUADRILLE
à partir de demain au
STUDIO de l'ETOILE, 14, r. Troyon

1947 1948
les années passent, un grand film demeure
PIERRE FRESNAY
Monsieur
VINCENT
PRODUCTION E.D.I.C. - U.G.C.
MADELEINE BIARRITZ

RESTAURANT - CABARET
AMBASSADEURS
Pour la première fois en France
Les rythmes les plus typiques sud-américains par
JOSE GANDIMBAS
et sa
TRIPICAL BANDA

4. Paris-presse (d).

les spectacles

LE SOUVENIR de Maurice RAVEL

A DIX ans de sa mort, nous pouvons mesurer avec une netteté cruelle l'ampleur de la perte qu'a subie la musique française, ce 28 décembre 1937, où Maurice Ravel fut emporté par le mal qui l'avait lentement isolé de son art, des années durant.

A vrai dire, il était depuis longtemps entré dans la gloire. Les manifestations musicales que l'on vient de consacrer à cette commémoration n'ont pas eu, comme il arrive si souvent, le caractère d'une réparation tardive, fiche de consolation offerte aux amis et aux proches : ici, les théâtres lyriques nationaux la radio, les grands orchestres n'ont eu qu'à coordonner des éléments de répertoire déjà classiques.

Il faut que le génie de Ravel ait été d'une ampleur bien rare pour s'être ainsi imposé du vivant du musicien, quand on sait avec quelle indépendance il s'abstenait, non seulement de toute concession artistique, mais aussi de ces complaisances mondaines sans lesquelles il est si rare de voir un créateur forcer l'attention de ses contemporains.

Le bagage qu'il laisse est considérable, avec ceci de particulier que les chefs-d'œuvre jalonnent toutes les périodes de sa carrière, depuis la Habanera (1895), *les* Jeux d'eau, *qui, dès* 1901, *renouvellent l'écriture pianistique, jusqu'au bouleversant* Concerto de piano pour la main gauche seule, *qui est de* 1931 ; *dans l'intervalle,* Daphnis et Chloé. Gaspard de la nuit L'Heure espagnole, Ma mère l'Oye, Le Tombeau de Couperin, *dix autres titres prestigieux. Même à un moindre degré de réussite, pas une œuvre médiocre ou bâclée.*

Marc PINCHERLE.

La Dame de l'Aube rue de la Gaîté

JEAN GRENIER et Olivier Hussenot, qui partent en tournée avec *Liliom* à partir du 5 janvier, vont prendre la direction de la Gaîté-Montparnasse et se substituer à Agnès Capri.

Durant leur absence, Grenier et Hussenot vont donner l'hospitalité de la salle de la rue de la Gaîté à Pierre Valde et à sa compagnie, qui présentera le 20 janvier une pièce de Alessandro Casona : *La Dame de l'Aube*, dans une traduction de Jean Camp.

La Dame de l'Aube a connu un énorme succès en Amérique du Sud et au Mexique et a été adaptée à la radio française, où elle a été diffusée à trois reprises.

JULIEN DUVIVIER réalisera en Polynésie Le Mariage de Loti

JULIEN DUVIVIER, qui a terminé à Londres le montage de « Anna Karenine », vient d'acheter les droits d'adaptation cinématographique du « Mariage de Loti » dont il s'inspirera pour réaliser un film sur les rivages des mers du Sud et les mœurs des Polynésiens.

L'heureux homme, a-t-on envie de dire à l'annonce de ce beau voyage qui permettra à Julien Duvivier de vivre à Tahiti.

« Le Mariage de Loti » sera réalisé en deux versions, anglaise et française, avec le concours de la population de Tahiti et des indigènes. Un bateau mènera toute l'équipe technique de San Francisco à Tahiti — c'est, en somme, une expédition semblable à celle de Murnau et Flaherty pour « Tabou » — et il est même probable que les nécessité du scénario amèneront Duvivier dans le petit îlot de Bora-Bora où travaillèrent déjà les réalisateurs de « Tabou » !

Dans quelques jours, Julien Duvivier partira pour Hollywood où il écrira son scénario, puis il ira repérer ses extérieurs à Tahiti... où l'attendent Rarahu, son bel officier, et les jolies Polynésiennes.

Heureux Julien Duvivier !

Tout n'est pas blanc dans NOIR SUR BLANC...

NOUS avons infiniment de respect pour les rares producteurs qui, en cette période troublée, réalisent des films, sans être intimement persuadés de la rentabilité de leurs productions... Mais nous avouons parfois ne pas comprendre les dessous des « affaires » cinématographiques.

Henri Jeanson avait écrit pour Louis Jouvet et Madeleine Renaud le scénario de « Noir sur blanc » et ses personnages correspondaient évidemment aux personnalités de ces deux grands artistes.

Le dialoguiste d'« Entrée des artistes » avait même pris le soin de lire son « script »à des amis tels que Marcel Achard, Jean Aurenche et d'autres scénaristes encore. Tous avaient été d'accord : Madeleine Renaud était la femme du rôle !

Et voici que, la semaine dernière, Henri Decoin a commencé la réalisation de « Noir sur blanc » avec Louis Jouvet... mais sans Madeleine Renaud !

Qu'a-t-il bien pu se passer ? Si nous en croyons des renseignements puisés aux meilleures sources, les producteurs du film avaient demandé à Madeleine Renaud de faire un essai cinématographique pour sa coiffure. L'essai dura vingt minutes et les cinéastes jugèrent au vu de cet « essai de coiffure » que Madeleine Renaud ne pouvait plus être l'interprète du film de Henri Decoin !

Ce qui nous chagrine dans cette affaire,

...et Alcmène ne sera pas...

c'est qu'il y a quelques semaines déjà, les distributeurs de « Noir sur blanc » affirmaient que Madeleine Renaud n'était peut-être pas une vedette très « commerciale », qu'au théâtre, bien sur... c'était une grande comédienne, mais que depuis « Le Ciel est à vous » on n'avait pas vu son nom sur une affiche de cinéma !

On croit rêver ! Ces messieurs de la distribution qui, depuis des années, encaissent sans sourciller les rebuffades d'une Viviane Romance ou les exigences de telle « star » soi-disant populaire entre Béziers et Tourcoing... se mettent maintenant à lancer des exclusives contre des artistes d'un immense talent. Le fait n'est d'ailleurs pas nouveau : avant « Carnet de bal », on ne voulait pas de Louis Jouvet !

Lorsque l'on reproche à Marcel Carné d'être maniaque ou pointilleux, il faut pourtant porter à son crédit qu'il fit deux jours d'essais avec Arletty... contre les vingt malheureuses minutes accordées à la chevelure de Madeleine Renaud.

Tout cela est triste, infiniment... mais, sans doute, nous fournira-t-on d'excellentes raisons pour nous expliquer cette décision de dernière heure. Des raisons, on en trouve toujours, mais encore faut-il qu'elles tiennent... noir sur blanc !

Marcel IDZKOWSKI.

...la partenaire de Dom Juan

DUMBO

LE nouveau dessin animé de long métrage sorti des studios de Walt Disney est une réussite totale, absolue.

Du sujet à la composition picturale, de la couleur à la musique, des gestes comiques à l'incomparable douce poésie qui composent l'œuvre, pas une faille, pas une erreur.

Walt Disney est, depuis longtemps, passé grand maître comme créateur de rêve. Mais cette fois-ci, il s'est surpassé. Depuis « Blanche-Neige », et peut-être même antérieurement, nous n'avons pas vu réunis, en deux mille mètres de pellicule, autant de poésie et d'humour, d'harmonie de couleurs et de trouvailles

« Dumbo », c'est l'histoire d'un petit éléphant, né dans un cirque de Floride, et que de trop grandes oreilles livrent à la risée des autres animaux. Seule, une souris, Timothy Mouse, son amie et son mentor, l'aime et le protège, et c'est en sa compagnie que Dumbo quittera ces lieux qui lui sont hostiles.

Des corbeaux rencontrés en chemin apprendront à Dumbo à se servir de ses oreilles comme d'une paire d'ailes. Le voici donc devenu l'éléphant volant.

Dumbo revient au cirque, où son « numéro » fait sensation, et lui vaut aussitôt un contrat de grande vedette pour Hollywood.

Mais à quoi bon raconter un dessin animé ? Il faudrait pouvoir en décrire toutes les scènes. La parade, le papotage des dames - éléphants, les leçons de vol et surtout l'incomparable rêve ethylique de Dumbo, un des plus beaux de cinéma qu'il soit possible de voir, provoquent de fréquents applaudissements.

Allez voir « Dumbo » !

C. H.

Derrière LA FIGURE DE PROUE Gilbert Dupé réunit Georges Marchal et Madeleine Sologne

GILBERT DUPE est l'homme infatigable du cinéma français. A lui seul, il est capable de démentir cette crise qui est l'ordre du jour dans les lieux où l'on œuvre uilement pour le septième art.

A peine la carrière du « Village perdu » est-elle commencée sur nos écrans que Dupé entreprend un nouveau film, tiré bien entendu de l'un de ses romans : « Figure de proue ». Beau titre lourd de symboles éternels et mystérieux.

On vient d'en donner le premier tour de manivelle en un studio de la banlieue et les indigènes de l'endroit en sont assez surpris. On leur avait dit que tous les studios avaient fermé leurs portes et voilà qu'on rencontre à nouveau des vedettes dans les bistros d'alentour. Tout le monde est content — y compris le reporter cinématographique qui avait perdu l'habitude des pèlerinages.

« Figure de proue... » Je pensais qu'un décor maritime me guettait. Point. C'est un élégant salon paré de toutes les grâces des siècles précédents. Aux murs, des tableaux de style Louis-Philippe rappellent que Gilbert Dupé fut le biographe fervent de la duchesse de Berry. Un clavecin invite à jouer du Mozart. Une bibliothèque offre les romantiques du temps.

Et la mer, dans tout cela ? Eh bien, elle est représentée par un marin beau... comme une figure de proue : Georges Marchal. Ayant rendu aux costumiers spécialisés l'uniforme d'officier du désert — voir « Bethsabée » — il se présente aujourd'hui à l'admiration de quelques visiteuses sous la tenue bien-marine du navigateur. Les yeux sont pleins de rêves empruntés aux horizons lointains. Les blonds cheveux attendent les embruns...

Mais que fait donc cet homme de la mer dans cet élégant salon ? Il va tout simplement prendre un verre de porto avec Madeleine Sologne.

Serait-ce point elle la figure de proue ? Son visage évoque très parfaitement ceux des sirènes de bois qui fendaient autrefois les flots en direction des étoiles nouvelles.

Au cours de cette visite, je n'en verrai point davantage. Une scène mondaine, et c'est tout. Mais que de drames se sont déjà déroulés et se dérouleront encore !

C'est ce que m'assure Christian Stengel, réalisateur de l'histoire de Gilbert Dupé.

— Et d'abord, me dit Georges Marchal, vous avez raté une scène de bagarre entre Pierre Dudan et Clarien. Nous avons d'ailleurs eu beaucoup de mal à les décider à se battre, Dudan avait même proposé qu'on remplaçât la bagarre par une chanson.

Derrière la figure de proue, nous découvrirons une autre figure : celle de Mony Dalmès qui, dans le présent film, oublie les héroïnes de Marivaux et de François Mauriac. Elle aime d'ailleurs suffisamment le cinéma pour fréquenter d'autres drames.

Pierre BERGER.

LES AMANTS DE PONT-SAINT-JEAN

QUAND Roméo et Juliette ont cinquante ans, ou « deux vieillards s'aimaient d'amour tendre »...

Tel est le nouveau film de Decoin, assez attachant... et encore plus irritant, avec quelques beaux morceaux et beaucoup d'erreurs. Somme toute, une déception.

Deux vieux amants, ivrognes et tendres, qui se battent et s'adorent, au point de ne pas pouvoir vivre l'un sans l'autre ; deux jeunes gens qui croient à l'amour, en regardant celui des vieux, et dont la fugue se solde par une expérience amère et sans issue. Quelques bagarres, une noce pittoresque, un dialogue bavard... le bilan est plutôt maigre !

◆

Les Amants de Pont-Saint-Jean *est un film d'acteurs, c'est-à-dire que son principal attrait réside dans la présence de deux très grandes vedettes : Gaby Morlay et Michel Simon.*

Gaby Morlay est une artiste étonnante, qui nous émerveille davantage à chaque nouvelle création. Elle est ici une ivrogne quinquagénaire, mais encore jolie et coquette comme à vingt ans, tendre, amoureuse, spontanée et drôle.

Michel Simon incarne un vieux pirate pittoresque, personnage curieux tel qu'il les affectionne. Sa composition est intéressante, mais relève davantage du « numéro ».

Le film, qui mène de front plusieurs anecdotes, est un peu confus, et manque d'unité. Cependant, Henri Decoin a su lui imprimer un cachet personnel, et l'on y retrouve sa truculence et sa tendre sensualité. Mais le réalisateur n'a pas toujours évité les pièges de la vulgarité et des effets de mise en scène trop appuyés.

Claude HERVIN.

L'Aventure vient de la Mer

Invitations gratuites offertes par

Paris-presse et **Paramount**

Représentation du vendredi 2 janvier : M. Jacques Amar, 36 bis, faub. du Temple, Paris-11e. — M. et Mme Pasteur, 2, rue du Général-Séré-de-Rivières, Paris-14e. — M. Chicaud, 15, rue Hoche, Bois-Colombes (Seine). — M. Marcel Stahl, 96, av. de Saint-Ouen, Paris-18e. — M. Daniel Evans, 50, rue La Condamine, Paris-17e. — M. et Mme Deligny, 35, rue Castagny, Paris-15e.

Représentation du samedi 3 janvier : M. Roland Colas, 131, rue de la République, Puteaux (Seine). — M. Dechambre, 21, rue de Seine, Paris-6e. — M. Roger Picard, 55, rue Condorcet, Paris-9e. — M. Jacques Lucas, 65, rue Saint-Didier, Paris-16e. — Mme Azouard, 21, bd. Jules-Ferry, Paris-11e. — M. Jean Delmont, 20, rue Saint-Laurent, Paris-10e.

Prière de retirer les invitations à partir d'aujourd'hui à *Paris-presse*, Service Propagande, 100, rue de Richelieu.

ET N'OUBLIEZ PAS

que chaque jour six personnes seront désignées par le sort et pourront chacune retirer aussitôt, à *Paris-presse*, DEUX PLACES absolument gratuites pour assister au Paramount à une représentation de *L'Aventure vient de la mer*.

Si vous désirez être invité au Paramount, adressez à *Paris-presse*, Service Propagande, 100, rue de Richelieu, Paris, une simple carte postale portant très lisiblement votre nom et votre adresse complète.

AU THEATRE VERLAINE
Toute la VERITE avec
JANE SOURZA, GEORGES MILTON, ROBERT PIZANI
dans ...ET VIVE LA LIBERTÉ !
Louez pour le Réveillon !

A L'OPERA
Un concours aura lieu en vue de l'admission dans le cadre des chœurs du théâtre national de l'Opéra pour :
UN DEUXIEME SOPRANO ;
TROIS DEUXIEMES ALTI ;
UN PREMIER TENOR ;
UNE PREMIERE BASSE,
le jeudi 29 janvier 1948, à 9 h. 30.
Les candidats devront :
1° Etre Français ;
2° N'avoir pas atteint, au jour du concours, la limite d'âge fixée à 30 ans pour les soprani, 32 ans pour les alti, 35 ans pour les ténors et basses.
Inscriptions reçues jusqu'au 24 janvier 1948 par M. le régisseur des chœurs du théâtre de l'Opéra, de 14 h. 30 à 18 h., tous les jours, sauf le jeudi et le dimanche.

6 DERNIERS JOURS
compagnie Grenier-Hussenot
LILIOM
théâtre AGNES CAPRI. location ODE 33-50

« DIX JOURS ENCORE SIMONE RENANT...

...jouera le rôle de la complice amoureuse dans « Liberté Provisoire », la pièce de Michel Duran qui connaît chaque jour au Théâtre Sarah Bernhardt un succès retentissant avec Carette, Jean-Max et André Le Gall ».
Retenez vos places pour la soirée de Réveillon de Jour de l'An, vous êtes certains de vous amuser.

TABARIN
Tous les soirs à partir de 21 h. 30
Ambiance
avec le fameux FRENCH CANCAN
Retenez votre table pour le Réveillon de la Saint-Sylvestre
Trinité : 25-16

THEATRE CLUB DES CINQ
13, Fg Montmartre - Pro. 69-85, 81-47
16 vedettes
PIERRE DAC
IRÈNE HILDA
PIERRE DUDAN
JAMBLAN
F. RAUZENA
SELDOW, JEAN LEC
défendent tous les soirs
"LE DROIT DE RIRE"
de P. Dac et F. Rauzena
PLACES DE 100 A 320 FRANCS
MATINEE DIMANCHE et FETES

DEMAIN TERMINEZ L'ANNEE SUR UNE NOTE GAIE
SEUL A PARIS EN GRANDE EXCLUSIVITÉ
L'APOLLO
20, RUE DE CLICHY
présente

Découpez cette annonce elle vous donnera droit à une consommation gratuite au BAR de L'APOLLO

EMPIRE * ASTOR (EX PETIT-CASINO)
AV. DE WAGRAM BD. MONTMARTRE (A PARTIR DU 31)
MICHEL SIMON
GABY MORLAY
un film de HENRI DECOIN
LES AMANTS du Pont St Jean

DEMAIN
LE PETIT CASINO
12, BOULEVARD MONTMARTRE
DEVIENT
Le plus beau CINEMA des Boulevards
L'ASTOR
• PETIT CASINO •
Pour votre Plaisir
Pour votre Sécurité
Pour votre Confort
L'ASTOR
• PETIT CASINO •
sera votre CINEMA PREFERE
OUVERTURE LE Mercredi 31 Décembre à 14 h.
MICHEL SIMON GABY MORLAY dans LES AMANTS DU PONT S'JEAN

GAUMONT PALACE REX

Un film de WALT DISNEY
DUMBO
L'ÉLÉPHANT VOLANT
En Technicolor
RKO RADIO FILMS

Paramount V.F.
COLISEE V.O.
ELDORADO V.F.
LE LYNX PLACE PIGALLE V.F.

Retenez votre table pour le réveillon (attractions)
AUREX
le rêve
DANCING
Thés et Soirées
Le Jazz de CHARLEY LEWIS
Le Tango de FEIJOO
3, Boul Poissonnière CEN 83-97
Métro : Bonne Nouvelle.
FERMÉ LE MARDI

Joyeux Réveillon
LA GUITOUNE
Soupers - Danse - Attractions
11, rue Cardinet (Ternes) - CAR. 01-05

LOUEZ VOS PLACES
Agence LA MADELEINE
14, Bd de la Madeleine OPE. 97-93

REVEILLONNEZ AU
CORSAIRE
14, r. de Marignan. - ELY. 59-37
LES SŒURS ETIENNE
Jacques BODOIN
NELL EVANS
Simon HELPERT et son orchestre
Une ambiance unique à Paris

TAVERNE DE PARIS
REVEILLONNEZ LE 31 DECEMBRE AVEC
ADRIEN ADRIUS
ROBERT GALL
JEAN VILON
MARIE SERGENT
GEORGES GEO
RAYMOND BAILLET
JOSIA SAINT-CLAIR
DANSE COTILLON
Retenez votre table à ARChives 27-50
BRASSERIE - 1er ORDRE
RESTAURANT
23, Pl. de la RÉPUBLIQUE

RESTAURANT - CABARET
AMBASSADEURS
Concorde, 3, av. Gabriel, Ch.-Elysées
AU RÉVEILLON
IRENE HILDA
chante et présente
La vedette surprise ??
RENÉE LEBAS
JIL JOHNSON
La sensationnelle revue sur glace
CARNAVAL sur GLACE
LE GRAND ORCHESTRE
AIMÉ BARELLI
Retenez vot. table ANJ. 27-80, 27-81

Entrée 150 fr. - De 21 h. à l'aube
Champagne NON obligatoire
REVEILLON St-SYLVESTRE
COLISEUM
MYRIO et DESCHA
Jeudi - Samedi - Dimanche
ENTREE LIBRE
65, rue Rochechouart

REVEILLON
ISMAILIA
chez SALIM HALALI
Programme sensationnel
22, av. Montaigne BAL. 44-57 ELY. 24-18.

REVEILLONNEZ AU
ROMEO
CABARET-DANCING de 22 h. à l'aube
71, bd St-Germain - ODE 07-76
Maurice MONNIER
chante et présente
LES 4 SŒURS NORMAND
A l'orgue : HAMMOND
CLAUDE NORMAND
et son orchestre avec Marc TAYNOR
et tout un programme de choix
Salle climatisée • Retenez vos tables

LE TOURISTE
83, av. de la Gde-Armée - Pte Maillot
REVEILLON du NOUVEL AN
avec RAYMOND SOUPLEX
Renée LANCIA - Les ANDREOR
présentés par ROGER RUDES
et l'orch. féminin Germaine BOIDIN
Danse, Gaîté, Cotillon. Prix modérés.
Retenez v. table à PAS 57-50 et 02-06

SA MAJESTE
« Chez Ledoyen » Champs-Elysées
Jusqu'au 4 janvier seulement en exclusivité
Georges ULMER
LES SŒURS ETIENNE
LAURENCE LAMOUR
Retenez votre table pour la SAINT-SYLVESTRE
ANJ. 48-30

UN REVEILLON ORIGINAL
d. l'ambiance chaude des nuits d'Afrique
au BAGDAD
Palais Berlitz - 31, bd des Italiens
GRANDE NUIT DANSANTE
2 orchestres - Attractions orientales
Retenez votre table à OPE 71-82 p. 62

ESCORIAL
Réveillon - Cotillon
12, bd Haussmann. PRO. 67-16
JACK GAUTHIER
Les BLUE BELL'S
NOEL et ses tziganes

BAULIEU — Souper de Réveillon
JEAN RIGAUX
LES NICOLAS BROTHERS
168, Fg Saint-Honoré — Retenez votre table : BAL. 49-64

LA VIE EN ROSE
10, rue Pigalle (Trinité) TRI. 02-52
REVEILLON SON MENU à 1.200 fr.
R. SOUPLEX - MAXA
Jacques VERCOR
et un somptueux programme

RÉVEILLON
NILA CARA
GABRIELLO
MATISSON et son orchestre
dans un cadre renouvelé et élégant
LA BOITE A SARDINES
BAR — DINERS — SOUPERS
(NOUVELLE DIRECTION) 4, RUE BALZAC (CHAMPS-ELYSÉES)

REVEILLONNEZ
au LIDO
le plus beau Cabaret du Monde
Deux des plus grandes attractions mondiales dans la Sensationnelle Revue
MADE IN PARIS
2 Spectacles différents
Tous les soirs
Diners dansants à 21 h.
Retenez vos tables à ELY. 11-61 et 62
LES BERNARD
LES CHARLIVEL

O'DETT
REVEILLONNEZ DEMAIN AU
PERROQUET
49, rue de Ponthieu - ELY. 17-38
Orchestre Pierre ALBOUY